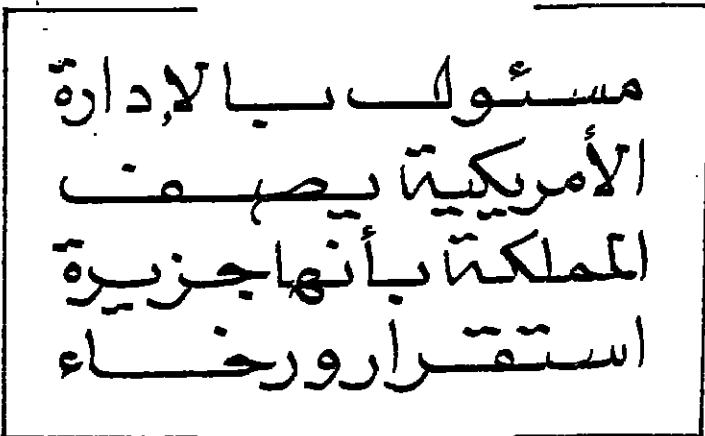


يوش يودع سمو ولي العهد

الطرفان يستعرضان في اجتماع ثانٍ العلاقات الثنائية

سمو ولي العهد يستقبل السفراء العرب والمسؤولين الأمريكيين وأعضاء بمجلس النواب



مسؤول بالادارة الأمريكية يصحف للمملكة بأنها جزيرة استقرار ورخاء

واشنطن واس: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقاه رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن قبل ظهر أمس دولة نائب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية السيد جورج بوش الذي حضر الليلة قبل الماضية إلا أن حضر بنفسه لتوديع صاحب السمو الملكي

سعود الصباح. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بعد ظهر أمس

على سعيد لخر استقبال صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقاه رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بعد ظهر أمس

لم يسبق لنائب الرئيس الأمريكي أن قام بها من قبل. ولدى وصوله دولة ان مبنى السفارة كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد وتلقاه رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بعد ظهر أمس

ساكورا قد استبدلت اسمها بـ كونيكا

«مرحباً كونيكا»

مجاناً، ٣٠,٠٠٠ فيلم ملون.

ستوف بقد كل من ٣٠٠ محل تصوير ١٠٠ فيلم ملون كونيكا مجاناً لأول ١٠٠ شخص يسارعون في زيارتها.

تأكد من أن تكون بين أول ١٠٠ شخص يتواجدون في أي من المحلات المذكورة في القائمة أدناه للحصول على فيلم ملون كونيكا مجاناً.

كن صابغ الوظا السعيد، واربح مع... كونيكا!

Konica DX SR-V100 135 36

Sakura SR100 135 36

محلات كينيكا

الخمس ٢٢ أكتوبر
مؤسسة أحمد عبدالواحد الساعة ٧.٠٠ مساءً
الخبر - مركز شعبة تجاري الساعة ٧.٠٠ مساءً
معمن نوف سيفوي الساعة ٧.٠٠ مساءً
الخبر - مركز شمعي وفؤاء ش تكوريش الساعة ٧.٠٠ مساءً
معمن ويستريو لأمراء الساعة ٧.٠٠ مساءً
الخبر - شارع ملك خالد الساعة ٨.٣٠ مساءً
معمل الخدمات لسريعة الساعة ٨.٣٠ مساءً
الخبر - مركز النجمة الساعة ٨.٣٠ مساءً
معمن حذافه الساعة ٨.٣٠ مساءً
الخبر - شارع مشع بجانب فندق البطحاء

كونيكا

أحلى صورة منذ ١١٥ عاماً

Konica

الأمير سلطان يستقبل وزير الاقتصاد الألماني

واس - الرياض: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بكتب سموه بالامارة بعد ظهر أمس معالي وزير الاقتصاد الألماني الذي يزور المملكة حالياً.

وحضر اللقاء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بعد ظهر أمس

الأمير سلطان

واس - الرياض: استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بكتب سموه بالامارة بعد ظهر أمس معالي وزير الاقتصاد الألماني الذي يزور المملكة حالياً.

وحضر اللقاء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بعد ظهر أمس

قادمون بكم

بمقره بقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بعد ظهر أمس

بمقره بقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بعد ظهر أمس

شركة نجران للمقاولات العامة

بمقره بقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بعد ظهر أمس

بمقره بقر سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن بعد ظهر أمس

ودود المسئولين



طريق عين نجم



تم الانتباه من دراسته
وتصحيحه مع تغيير
الطراز القديم

م/عبدالعزیز العبدالكريم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد (٥١٥١) وتاريخ
١٤٠٧/١١/٢٧ هـ على صفحة اليوم والناس، تحت عنوان هذه ملاحظتنا
والبركة في اهتمامكم بقلم المواطن/فهد حسين السبيعي.. عليه تشكر
للمواطن اهتمامه وحرصه بما يخدم المنطقة ويلائمها للنقاط المذكورة
ومنها النقطة الاولى وذلك من طريق عين النجم المتجه الى بتره من... فعمله
تحيطكم علما انه تم الانتهاء من دراسة وتصميم الشارع الذي يمر مع تغيير
المسار القديم بحيث يربط الشارع مع شارع الثلاثين عند عين النجم وينتهي
بتقاطع دائري مع شارع المطار بالقرب من محطة القصبين والسوق على ان
يلقى الشارع القديم موضوع الشكوى واما النقطة الثالثة.. وذلك عن
الفصل بين محسن وحى القاصدية غير المعبرة عليه تحيطكم علما ان
موضوعه من عين الاعتبار ضمن مجموعة السلطة الجديدة شاكركم ومقررين
حرص المواطنين على الصالح العام.. ولكم تحياتنا.

رئيس بلدية منطقة الاحساء
م/عبدالعزیز علي العبدالكريم

حي الاندلس والصرف الصحي

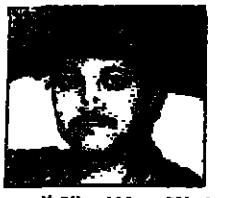


اعدت الدراسات
وسيتم طرح
المناقصة

م/عبدالحسن

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٥٢٠٣ وتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ زاوية
اليوم والناس تحت عنوان اهالي حي الاندلس ينتظرون هذه الخدمات،
وحيث تطرق المواطن/فلاح عبدالكريم الحزن الى حلجة حي الاندلس الى
خدمات المجاري
عليه نود الاشارة بان تلك المنطقة ضمن مشروع توسعة المجاري الصحية
التي يجري العمل بها في المرحلة الثانية - عقد رقم ٢ والذي سبق اعداد
الدراسات الأولية والفنية والتصاميم الهندسية له وسيتم طرحه بمنافسة
عند توفر الاعتمادات المالية اللازمة علما بانته يجري حاليا تنفيذ مشروع
التوسعة بالمرحلة الثانية - عقد رقم ١ والذي يشمل المناطق المجاورة للحي
وسوف يتم ربط شبكة مجرى هذا الحي الى الشبكة التي يجري تنفيذها
حاليا.. هذا ما نود ايضاحه.. وتقبلوا تحياتنا.

مدير فرع مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الشرقية بالاحساء
م/عبدالحسن
من المهنر، وتشكر وتقدير للاستاذ مشعل الحسن تجاوبه واهتمامه بمطالب
المواطنين ونأمل ان يكون في ايد اعلاه مفيدي عن الايضاح للاخ الكريم
حسن موسى القريشي وصلى الله عليه وسلم رسله حول نفس المطلب المتعلق
بحلجة اهالي حي الاندلس للصرف الصحي.



سهولة الرؤيا
تم حل الظفرة
الضوئية

المقدم فؤاد القحطان

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٥١٤٤ هـ والذي سبق اعداد
عنوان سؤال لمرور الاحساء.. وامل الاجابة..
عليه احيطكم بأنه تم نقل الاشارة الضوئية في موقع تسهل رؤيته مستخدم
الطريق امل الاحالة.. ولكم تحياتي.

مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية
م/م/فؤاد محمد القحطان

لماذا عن لوحة المسلخ القديم؟

قبل عدة شهور كتبت للوحة
الارشادية الموجودة في اكثر من شارع
والتي تشير الى اتجاه مسلخ الدمام
الركن، حتى وصلت للمسلخ وكنت لم
اجد المسلخ!
كنت قد اشترت ذبيحة من سوق
الواهي وعندما وصلت للمسلخ وجئت
مقلقة بصفة نهائية، وبلاستفسار علي
ان علي ان اعود بضعة كيلومترات
للمسلخ الجديد والذي يقع تقريبا في
نفس ساحة سوق الواهي.
وملازمت اللوحة الارشادية كما
توضح الصورة تفضل من لا يعرف سريها
فتعوده الى المسلخ الخلق
عبدالله السيد/الدمام

لماذا عن لوحة المسلخ القديم؟

قبل عدة شهور كتبت للوحة
الارشادية الموجودة في اكثر من شارع
والتي تشير الى اتجاه مسلخ الدمام
الركن، حتى وصلت للمسلخ وكنت لم
اجد المسلخ!
كنت قد اشترت ذبيحة من سوق
الواهي وعندما وصلت للمسلخ وجئت
مقلقة بصفة نهائية، وبلاستفسار علي
ان علي ان اعود بضعة كيلومترات
للمسلخ الجديد والذي يقع تقريبا في
نفس ساحة سوق الواهي.
وملازمت اللوحة الارشادية كما
توضح الصورة تفضل من لا يعرف سريها
فتعوده الى المسلخ الخلق
عبدالله السيد/الدمام

السؤال : للكمون في المطاعم لميكن متجعة؟

الاجابة : نحن لاستورده المواد الغذائية من الخارج!

الشركة لاستورده من الخارج

بمتابعة الصفحة للملاحظة الواردة
برسالة الاخ عبدالله الجمعة الله
المستولون بالشركة ان ارامكو لاستورده
المواد الغذائية من الخارج ويقلدات
للحوم فهي تشتريها من تجار محليين
للاحالة مع الشكر لاهتمام كاتب
الرسالة
عبدالله حمد الجمعة
ارامكو/رأس تنورة

عندما تتكلم الاسبلة !



لاسلوب عدم اللامبالاة اوجه
عديدة ربما لا يربكها الانسان
مباشرة ولكنها تترك اثرا بارزة
يستطيع التعرف عليها كل من لديه
وعي بالمسؤولية تجاه مجتمعه
وبيئته.

الصورة اليوم لأحد المنازل
المسكونة فيدل ان يضع صاحب هذا
المنازل امام منزله حديقة او شجرة
راح يجعل منه مجمع نقائبات
للأشجار فلذا كان ذلك مستودعا..
فالمستودعات لها شروط ولها ابواب
اما هذا الوضع فلا نستطيع ان
نصفه في اي قائمة تعطي لصاحب
المنازل مبررا لاستمراره في جميع
الانقاص علما بان هذا المنزل وسط
حي سكني به الاطفال والسيارات..

الصورة الاخرى لمخلفات مبنية
في الشارع الذي لا يتعدى عرضه ٦
امتار في وضع مواد البناء لتترك
المخلفات حتى اشعل نحر لا نعود
مودة.

ان امثال هذه الصورة تحتاج الى
موقف من المواطن والمسول فهي في
الازفة الضيقة التي تحتاج الى زيارة
مراقبي البلديات لها.

فرحان العقيل

بعد نهاية اسبوع النظافة

بلدية منطقة الاحساء تقول :

لكل من ساهم في انجاح فعاليات هذا
الاسبوع تشكر
لجريدة اليوم الغراء
لكل مواطن في ارجاء وطننا الغالي

مع تحيات العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء
يوسف معتوق بوعل

هذه الحديقة فائدة ترفيهية وجمالية لخططنا فتمت تراها



نحن اهالي مخطط شرق الدخل
الحدود بالطيف لنا مطلب يتمثل
باقامة حديقة على قطعة الارض
المخصصة لهذا الغرض في المخطط
المذكور علما بان المخطط معتمد منذ
عام ١٤٠١ هـ وقد اكتمل البناء فيه
تقريبا.
ونظرا مما لهذا المرقق فائدة
ترفيهية للمواطنين وجمالية للمخطط
ولكي لا تكون هذه الارض
المخصصة لراحة العين وبهجة
النفس مكانا لرمي مخلفات البناء
تنطلق الى بلدية الطيف وكلنا ثقة
لنظري في امر هذه الحديقة وبمتم.

عديرب النبي صالح الصفا

صيد الكاهيرا



في احدى ليالي الاسبوع الماضي في الاحساء سقطت هذه الكمية الكبيرة من
القمح، المجلوب من احدى المزارع على ظهر شاحنة لم تكن لها حواجز مما
ادى الى تعطيل الحركة وتبعثر كمية كبيرة من القمح في الشارع.
وقد تدرك عدد من السائقين الموقف لدرجة ان احدهم تبرع بدفع هذه
الكمية بسيارته الى جانب الطريق.
واذا كان لنا من كلمة هنا ليس من الحق ان نوقف مثل هذه الشاحنات
التي لم تؤمن حمولتها من السقوط فهذه المرة سقطت الحموله على الارض
فربما في المرة القادمة تقع على سيارة اخرى.

فرحان العقيل

لوحات زارها المسح والعبث!

لاعرف سببا مقنعا يدعو فئة من
ضعاف النفوس الى التسلل على
اللوحات الارشادية بصورة تقوم على
العبث واللامبالاة عن طريق تحطيم
هذه اللوحات بسياراتهم او احضار
الصيغ وطمس اسماء المدن والقرى
التي لا تروق لهم وهناك لوحات في منطقة
الاحساء لم تسلم من هذا الاذى
ومنها:

اللوحه الواقعة قبل قرية الوزية -
اللوحه الموجودة قبل مفرق العيون -
اللوحه التي تشير الى موقع المدينة
الصناعية بالاحساء - اللوحه الموجودة
على طريق قرية الشعبة والتي ترشد
المسافر الى جبل قرة هذه بعض
اللوحات الارشادية التي زارها المسح
والتشطيب - وسلاما للوعي!
عبدالله الحاجي

لان الله بالبحر هكذا يتعاملون معها

في ملاحظة وازيد طرحها هذا وملاحظتي
بخصوص مبحث «الصنابير» المياه
الحلوة عند الخزائن الكبير للمياه بالدمام
الواقع بشارع الخزائن من التلف بسبب
سوء استعمال من قبل بعض ضعاف
النفوس وقد فرت مصلحة المياه
للمواطنين والمقيمين هذه المياه الحلوة
بالبحر ليستفيد منها السكان في
الاحياء التي لم تصلها شبكة المياه بعد
ولكن لئلا يفسد الشهد ان هذه
«الصنابير» تتعرض للتلف اكثر
والوقت وتذهب المياه هرا وتقوم
مصلحة المياه والمجاري بالنظافة
مشكورة بإصلاح واستبدال هذه
«الصنابير» كلما تلفت ولكن متى يفيق
فئة من بعض المواطنين والمقيمين
ويذكروا اهمية هذه الخدمة.. والتي
تقدم لهم بالبحر وانا عندما اكتب هذه
الاسطر البسيطة عليها تجد طريقها
للنشر لكي تنبه هذه الفئة غير المسؤولة
للتوقف عن اتلاف هذه «الصنابير»
وغيرها من الخدمات التي تقدم لهم من
اي جهة حكومية وذلك حفاظا على سلامة
واستمرار هذه الخدمات دون انقطاع
هذا وبالله التوفيق.

المواطن/محمد سعد عون

مواطن : انهم يلقون النفايات على جانبي طريق تنده !

رئيس بلدية خميس مشيط : اسندنا النظافة الى شركة وطنية ونحتاج الى وعي المواطن

تنسح
وتشكره على هذه الملاحظة ويسرني
ان اوضح للمواطن الكريم ان البلدية
استمست النظافة في تلك المنطقة ومنطقة
واي بن هليل الى شركة وطنية وهي
تقوم حاليا بالعمل تحت اشراف
البلدية

وعلى اية حال فنحن نحتاج الى تعاون
المواطن واحساسه بشعوره بالمسؤولية
ولا يمكن ان يبلد اداء واجبا الا
بتعاون المواطن
واي اسامه ان يوفقا جميعا لمقاي
خير الوطن والمواطن
رئيس بلدية خميس مشيط
مهندس سعد سعيد الجبلي

احصاه نحو هذا الموضوع
٢ - ان تقوم البلدية بواجبها تجاه مثل
هذه المناطق
٣ - وضع لوحات اذار من قبل البلدية
يكتب عليها اذار بالخرامة على من
يقوم بثل هذا التصرف وهو وضع
النفايات على الطرقات وانه ولي
التوفيق

المواطن يعبر ثواب لمرجع تنده - العولة

المسؤول .. يجب
اشير الى ما ذكره المواطن دعيرم ثواب
المرجع بشأن القاء القمام من قبل
بعض المواطنين على جانبي طريق

لقد قام فرع بلدية تنسح بوضع
عمل على امتداد الطريق المسفلت
المؤدي من اهل وادي تنسح الى اسفل
لتجميع النفايات والمخلفات ومن ثم
احراقها واتلافها وان كان ذلك من
الواجب عليها الا انه لا يمكن لاي بلدية
اداء واجبها الا بالتعاون مع المواطنين
في هذا الشأن ويلاحظ انه ونلاحظ
لازالت تلك المخلفات والقمام ترمى
بشكل مستمر على هذا الطريق ثم
انتقلوا الى الطريق المؤدي من الخميس
الى تنسح واعتادوا ايضا على حرمته
ووضعت تلك المخلفات عليه. ان دليل
قولي لا يتكره اي مواطن لانه امام الاعين
وفي موقعه الا ان اري الاشارة الى:
١ - ان يكون هناك وعي المواطن وله

لغت التباكلم لهذه الاشجار!



على امتداد شارع ١٥ بالدمام ويجانب
التقاطع الثالث شمالي مدرسة البنات
الصلبة توجد شجرة كبيرة تنفرد منها
اغصان استطاعت ان تزاخم السائقين في
الشارع حتى ان الذي يمر امامها يحتاج
للايتعاد عنها خشية ان يدخل في غلابة
مصغرة.. ومظهر الشجرة مهمل بجانب
تأثيرها على حركة المرور وكذلك في شارع
١٧ في منطقة الدمام باتجاه الجنوب
عدة اشجار مثلية ولكنها اقل اداء
ترجو من امانة الدمام التكرم بالانقاص
لهذه الملاحظة.. من اجل سلامة الجميع
وتحية لكم
محمد عبدالله المنصور

في الازمنة الغابرة كان الفارس العربي وهرسه عنصرا لا يفتقره تان ..

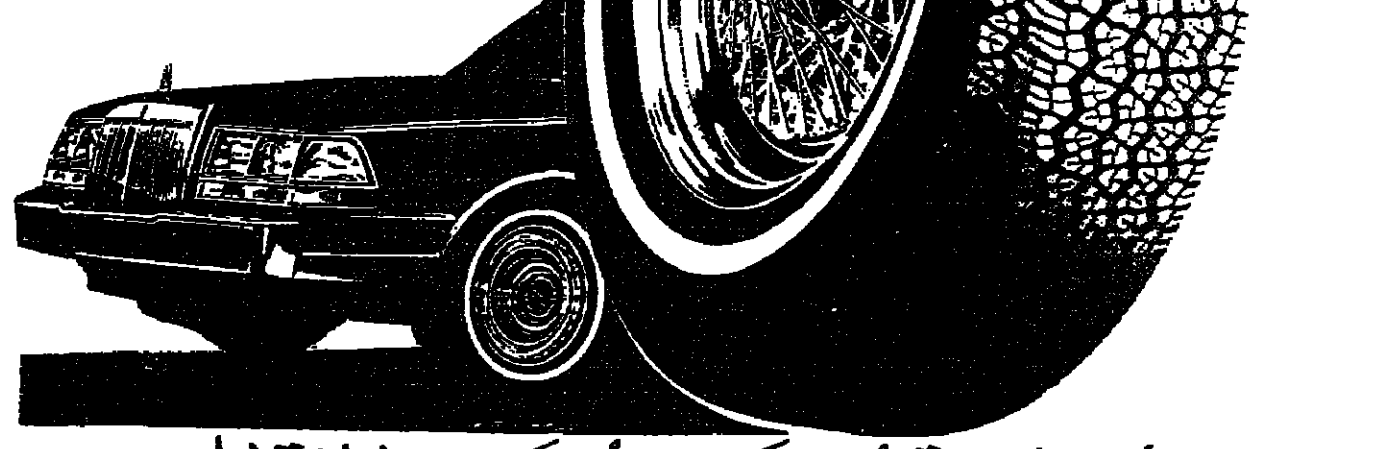
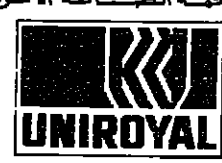
اما اليوم وفي عصرنا هذا عصر التقدم التقني
ففي السيارات والسيارات باتت اطارا

بيونير وديال

المحورية والمنطقة بالسيور المتولادة
والتي تلازم جميع الفصول لاختلاف منقسم انواع السيارات
في المسام واكثرها تدمما.



طارات يونيرويال
قوة الصناعات الأمريكية



مؤسسة محمد عمر بافتاد

المركز الرئيسي : الرياض - طريق المخرج الصناعية لتفرد : ٤٤٨٥١٥ : تكي : ٤٠١٢٢٢ : فاكس : ٤٤٨٥١٣ : ص.ب : ٩٠٨ الرياض ١١٥٦١
المقر الرئيسي : الرياض - طريق المخرج الصناعية : ٤٤٦٩٨١ : شارع الريث : ٤٠٢٨٢٢ : شارع الفرات : ٤٠١٣٣٢ : جدة : ٢٤٠٢٠٢٤
الخدمات : ٨١٣٠٨١٠ : بريلة : ٣٣٤٩٧٥١ : للخدمة : ٨٣٣٢٢٠ : الفوت : ٥٨١٣٥٩١

في
ميزان الزاوي

(عالية العمل الابي تتبع سلسلا من تعبيرة عن بيلته وتصويره لوضاح منطقته وكما اوغل العمل الابي في الحلية اتخذ صفة العلية)

د. يوسف عز الدين

(اننا لانود ان نشتكر المضي القريب فكل مافيه من تقاضيل ومظاهر لتسمى ولو ادى ذلك الى كثير من التضحيات واكتنا امام معركة حياة او موت مع غزو لايرحم اي عربي سواء كان فلسطينيا او سوريا او اي عربي اخر)

فاروق قدومي

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة

الحبيب بورقيبة



عبد المجيد الزهير

كل
يوم
صحة الفكر ومعرض الرياض السادس للكتاب

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

عبد اللطيف عثمان الملا

في نهري دجلة والفرات ايان

غزو التتار، فبعد ذلك التعظيم

والفتور والركود ما لبثت ان

تجاوزت المزالق لتنتقل من

جديد وتبلغ بمشية الله ذرى

المجد والعزة ولتصعد الى

مراقي الكرامة .

ان هذه الحضارة مستمدة

من نهج الله لذلك لابد ان

تكون شاملة لجميع جوانب

الحياة الانسانية، فالقرآن

الكريم كنز من كنوز الثقافة

وسنة رسول الهدي محمد

صل الله عليه وسلم الذي اثار

بافعاله واوقاله الطريق ففسار

خلفاؤه على نهجه واهتدى

المسلمون الاوائل ببيديه

فاشادوا الدعائم التي قامت

عليها دولة الاسلام تلك الدولة

التي سادت في يوم من الايام

دول العالم حتى ان رجال

الدين المسيحي صاروا يقدرون

الذي يريده المسلمون .

واذا كانت الثقافة في

حقيقتها هي الصورة التي

تحدد ملامح شخصية الامة

لذلك فان الامم تسعى دائما

لتأليف الكتب وعقد المؤتمرات

واقامة المعارض ليشجع انتشار

ثقافتها وتداول خبراتها مع

غيرها .

ومن هذا المنطلق اقامت

جامعة الملك سعود بالرياض

تلك المعارض الناجحة محقة

ضمن اهدافها اتاحة الفرصة

للطفل العربي خلال ١٠

سنوات من ١٩٧٥ - ١٩٨٥م

فقد تضاعفت اثني عشر

ضعفا سنويا كما جاء ذلك في

دراسة قامت بها هيئة

اليونيسيف .

ولا يتأتى ذلك الا اذا ادرك

المربيون مدى حاجة الطفل الى

التنمية المتكاملة الشاملة

للجسم والعقل والروح، وكما

ان الجسم بحاجة الى الغذاء

فان العقل والروح بحاجة الى

العلم والثقافة .

ان الجهات المختصة قد

يسرت الاسباب ولكن يبقى

دورنا كآباء ومربين تقع على

عاتقهم مسئولية تنشئة

الاجيال القادمة، فلنكن في

مستوى هذه المسئولية فان اي

تقصير في هذا الامر لا يتفق مع

التعليمات الاسلامية كما انه

تهاون في الواجب الوطني .

شاركت باكثر من دور نشر هي

على التوالي :

مصر، لبنان، السعودية،

سوريا، الاردن .

ومن غير الدول العربية فان

الدولتين اللتين شاركتا بالاكتر

هما انجلترا وامريكا .

ولقد كان الاقبال على

المعرض هائلا يبينك بمدى

تقدم الوعي الثقافي الذي برهن

بصدق على ان القفزة السريعة

نحو التقدم في بلادنا قفزة

حضارية شاملة وليست مدنية

فقط .

واذا اردنا ان نتعرف هنا

على العوامل التي ساعدت على

تحقيق هذه البقطة الفكرية

فان من اهمها اننا لم نفرط

ابدا في مصادر ثقافتنا

الاسلامية وتراثنا القيم، فتلك

هي اساس الحضارات لان

فروع الاشجار لا يمكن ان

تمتد وتعلو شامخة لو انها

انفصلت عن جذورها التي

تستمد منها الغذاء .

انك تشاهد اعدادا هائلة

من البشر يسرعون الخطا الى

المعرض خفاقا ويخرجون منه

بجر الحقائق، ولو اتبع لك ان

تطلع على نوعية الاسفار التي

يحملونها لرأيت مايثلج صدرك

ويسر خاطرك، ستجد ان

الكتب الاسلامية قد اخذت

الحيز الاكبر من تلك

الحقائب، ولو اتبع لك ان

تسأل احدهم من اين ومتى

جاء الى المعرض فانه ستفاجئ

بما يذهلك ويهزك في نفس

الوقت حين تعلم انه قدم من

منطقة نائية كالشرقية او

القصيم مثلا بعد ان خرج من

دوام عمله ليدرك فترة المعرض

المسائية التي تبدأ من الساعة

الرابعة والنصف حتى

التاسعة والنصف مساء ثم

يعود في يومه .

ليس هذا التقدم مبنيا على

اسس سليمة متوازنة تتفق مع

مطلوبات الانسان وتنمية

شخصيته تنمية متكاملة ؟!

ليس هذا تقدما حضاريا

وصحوة فكرية وبقطة ثقافية

تشر بكل خير ؟!

فالثقافة الاسلامية كانت

ولم تزل ينبوع الصافي الذي

لا ينضب ماؤه، هذه الثقافة

التي صمدت امام التحديات

ولم تنته بحرق كتبها واغراقها

بنهاية الاسبوع الماضي

انتهى معرض الكتاب - الدولي

الذي اقامته جامعة الملك

سعود بالرياض اول جامعات

الملكية بعد ان استمر مدة

اسبوعين من السبت

١٠/٢٢-١٤٠٨ هـ الى الخميس

٢٢/٢-١٤٠٨ هـ ويعتبر

معرض هذا العام هو سادس

معرض للكتاب تقيمه الجامعة

حيث اقيم المعرض الاول في

عام ١٣٩٨هـ وكان عدد

المشاركين فيه حوالي مائة

ناشر، بينما بلغ عدد المشاركين

في معرض هذا العام ستمائة

ناشر وعرض فيه اكثر من

خمس مائة ألف عنوان .

وقد استخدمت للعرض

قاعتان كبيرتان بالمدينة

الجامعية القسم الاول في صالة

القبة الهوائية والقسم الثاني

في صالة الالعاب وخصصت

حافلات لنقل الزائرين بين

كلتا الصالتين كما خصصت

مواقف للسيارات ومطعم يقدم

وجبات خفيفة للمشاركين

والزائرين الامر الذي ساعد

على تسهيل مهمة القادمين من

خارج مدينة الرياض

وتمكنهم من مواصلة

زياراتهم اليومية للمعرض

التي تمتد حوالي ثلثي ساعات

في الفترتين الصباحية

والمسائية .

ولقد استطاعت الجامعة

بحق ان تهيه الوسائل التي

ساعدت على انجاح هذا

الاتجاه الثقافي الكبير لياتي في

رفع موير الوفود الذين شاركوا في الاجتماع الموسع مع اللجنة الفنية بقرقيات شكر وبتقدير خاصين للمربيين والاسمو في عهده الامين على دعمه الاستثنائي للملكة على التمتع العربيين الرياضي والتناجح وفي دعمه الاسمو الانجواخ فاضلة... كما قدري الجمشون رفع رقية كرا وتقدري لاصحاب الاسمو الملكي الافضلين في عهد بن عبدالعزيز السليم العام لقرقيات الامين ورئيس الاتحاديين بن فيصل والسعودي لكره القدم في الجهور التي بذلها سموه ويبيئها لانجواخ نشأت الاعراب والحدود وبفعا خطوات الى الامام ... جاء ذلك في العدد الاول للثمنه السبعية التي تصدرها اللجنة الاعلامية.

علمة والرياضة خاصة واكثر صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود منطقة الرياض على رعايته لهذه البطولة ودعمه للرياضة والرياضيين وباسم الاتحاد العربي لكرة القدم ارحب بجميع المشاركين في هذه البطولة متمنيا لهم طيب الالة وطولهم الثاني الملكة العربية السعودية.

فريق النجم الساحلي والذي يمتلك
كوكبة من نجوم الطب المعروفين في
تونس ويتوقع ان يلعب النجم الساحلي
العراقي من خلال حضور لاعبيه كل من
احمد جاسم حارس مرمى وعبدان دويكل
وغنم عريبي وخليل علوي وسليم
شاكور في الدفاع وباسل كوركيس
ونافع هشام سيد قدير في الوسط
ولحمد راضي جعفر والحارس
احمد في خط الهجوم فلن سيكون
الكعب الانطلاقة في اولى لقاءات
البطولة اليريشم العراقي بنجومه
النجم الساحلي ويتطلّعه هذا
استعداداته الجاهز للرياضة سواء هذا
اليوم على ملعب الملز في الرياض .

عقدت لجنة الملاعب في البطولة
والتي يرأسها سمو الأمير
عبد العزيز بن سعود بن محمد ..
اجتماعا لها مساء امس الاول حيث
ناقشت اللجنة عدد من الموضوعات
المتعلقة بترتيب جدول تعاريف
الفرق وتهيئة الملاعب التي ستجرى
عليها التعاريف وهي ملعب الهلال
والصالح والحرس الوطني وقد تم
اصدار جدول تعاريف الفرق.

[مركز طبي متكامل]
للمتابعة الصحية لأعضاء الفرق
المشاركة وجميع أعضاء اللجان
العاملة فقد باشر بمشروعاته الوفود
بفندق قصر الرياض فريق طبي
متكامل لتقديم الخدمات الصحية
حيث سيعمل أعضاء المركز الطبي
على مدار الـ ٢٤ ساعة يوميا.

[البطولة رسمية]
تلقى الاتحاد العربي لكرة القدم
برقية في الاتحاد الدولي لكرة القدم
، الفيفا ، تفيد باعتماد بطولة
الاندية العربية لإبطال الدوري
كبطولة رسمية مدرجة ضمن أنشطة
الاتحاد الدولي لكرة القدم .

[illegible]

● كما هي العادة اجماع عربي وتلاخيم بين أبناء هذه الأمة واللقاءات تؤكد كل هذا. فبين العرب الرياض - تتلقى في سياق أخوي فوق من الشرق هذه العطف من مغربه لأشياء، وأننا من أجل تقارب عربي حتى في المجال الرياضي.

فيوم اوسر كثر التأكيد السعودي من أبناء هذه الشعب على راحة صدورهم وبسيفهم والدائم في احترام إنشائهم حتى أصبحنا نسبق السبق وإذا كان نادي الهلال مظما لظلمة الأندية العربية الخامسة فلنما بواصل مسيرة القيادة الحكيمة في ملتكمنا وتحقيق هدفنا وهو بل الشمل العربي.

واللقاء بفناء هذه الأمة التي وحدتنا بفريقنا الأول والأمة وجعلنا هدف واحد. ما في هذه الاستخفاف أيضا لا الذي لاخر هل في دولة المواهب السعودية ويمن في نادي الهلال في كل تنقلهم مثل هذه البطولات العربية وبسيفهم تتقدم أسيدهم والخروج حقا نجاحا منقطع النظير.

وهذا النجاح سيؤكد الهالويين من بداية البطولة في نهايتها ليتحقق بذلك نجاح كبير يؤكد قدرة الهالويين وأبناء الهالة في كل تنقلهم بطولات اكبر مستقبلا.

وعناوننا بالتوفيق للجنة العليا المنظمة للنزول ولدارة ولإعبي ومجمهور الهلال بالتوفيق والنسجوا والذي سيحقق بغضن الله بدع من سمو امير الشياطين صاحب النسجوا الملكي: فيصل بن عبد رئيس الاتحاد العربي للشباب.

معارض الظهران الدولية
صوب ٧٥١٩ الرام ٣١٤٧٢- هاتف ٨٣٣٧٩٠ / ٨٣٣٧٥٣٣
تلكس ٨٠٣١١٣

اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة القدم ورئيس اللجنة الفنية الشرقية عن البطولة... الاستعدادات التي اتخذها الاتحاد السعودي لكرة القدم ونسبي الملان في البطولة.

المفت للتفتيش خلال هذه البطولة
جدد مدرب المنتخب العراقي عمو
أحمد عند من اللاعبين الدوليين
أحمد حمودي وحسين سعيد وعلي
وليام نورديس وسهيل صابر
أدرب عمو بإيا أن تواجه هناك
اللاعبين يأتي أولا من أجل
على مستوى الفريقين الرشيد
في المشركين في البطولة وللمشركين
اللاعبين المنتخب زملائهم لاعبي
في الفريقين في الثمارين وبذلك
صاحب المنتخب العراقي الشقيق
هم في بلدهم الثاني.

فرق كاخنة الكويت
من عن المشاركة في البطولة
الخاصة والخاصة حالاً
ض والتي يستضيفها نادي
رح بذلك صاحب السمو الأمير
بن سلطان رئيس اللجنة
الرياضية في البطولة وقال ان
الآثار من الاخوة الكويتيين جاء
على ظروف قاهرة.

لجنة الصحة لأعضاء الفرق
ة وجميع أعضاء اللجان العاملة
م بمقر إقامة الوفود بفندق قصر
ض فريق طبي متكامل لتقديم
ت للصحة حيث سيعمل أعضاء
الطبي على مدار الـ ٢٤ ساعة

حول لقاء اليوم الذي يجمع فريقا الساحل التونسي والرشيد العراقي تحدث
 لـ اليوم - كاتبين فريقانجم الساحلي التونسي عبدالوهاب شابي .. وقيل اللقاء
 صعب وقوي شاق سبق بطل الدورة السابقة وأحد الفرق المرموقة للبطولة
 الحالية ألا لا يصعب فوز النجم الساحلي التونسي في كامل استعداده الفني
 للمباراة الليلة والتي توقع أن تكون مثيرة وشيقة لعدم الإحلال الكامل والكامي
 للمباراة الفهمين .. وأمنه أن يحققنا التوفيق لتقديم مستوى جيد .

مكتب السليمان الخدماء إلى السيد
 مهن الخدمة المكنية
 الإدا المميز
 الفنية والإدارة
 المراسم شايخ
 هان

[illegible]

1

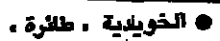
الاول اجتماعا نها بر
القدم الاستاذ عثمان

عند من الخلف .
ان سوء الصلوات

في حالة تعامل مع
مجموعة واحدة .. فـ

100

الصفات الربانية بعبارة الكاتب والفردانية في لقاء من مشيرين



[الصفا × الخالف]
 يقام هذا اللقاء على صلة ذوي
 الخالف بصفوى في الساحة الفلسفية
 مساء وبعد من القوى لمقائات ابن فرق
 الاسبوع لانه يجمع فريقين ابن فرق
 المقدم في الدوري والفرقان تلقيا
 هزيمة في الاسبوع الماضي وهزيمة
 الصفا كملت القسي من هزيمة البراف
 لهذا سيلعب اللقاء اقاصه اليوم امس
 تقامه حتى يعود تصدوره ثالثة ولكي لا

[الهداية × الخويلدية]
على صلاة مدينة الأمير سعود بن جلوي
الرياضية بالخبر يلتقي فريقا الهداية
والخويلدية في الساعة السابعة مساءً

العلمين × الترجي الخفي الساعة ٣
(طلولة)
الهدى × النعيرية ثلثة الصفا الساعة ٢,٣٠
"دي" × النعيرية ثلثتين الصفا الساعة ١,٣٠

.....

١ - يوسف احمد يوسف - رئيسا للنادي
٢ - محمد ناصر الخليف - نائبا للرئيس
٣ - عيسى احمد الظفاري - سكرتير للنادي
٤ - خليفة عيسى الجمعان - مشرف فنان
٥ - علي احمد الظفاري - مشرف اجتماع
٦ - محمد محمد السلطان - مشرف رياضي
كما تم اختيار الاعضاء التالية اسماؤهم كاعضاء مساهمين ومساندين للنادي وهم يلي:

١ - كادم يونس يونس ٢ - عبدالعزيز
البراهيم ٣ - فهد عبدالحسن الخليل
وسوف يتم فيما بعد عقد اجتماع خاص بالاعضاء وذلك لمناقشة اوضاع النادي ومناقشة التوجهات المستقبلية واعمال التي سوف يقوم بها اعضاء النادي وذلك في موقع النادي في موقع آخر احسن من السابق وجعله لينة
للادارة

الرائد ولينعد على اثرها قليلا عن
المؤخرة برصيد ست نقاط وفي المركز
الخامس من لاعبين فوزين وخصلتين
وثلاث نقاط بينه وبين الصدارة يمكن
تحويلها.

وبطريقة لخطوة الفريقين نجد ان
الفريق كان لونه في خط هجومه
يوجد الثنائي الصعب والقوية ومن
خلفهم صاحب الجهد التوجيهي
والخطي، والشعلة خطوهها متكاملة
يبرز فيها الرشيد وصالح الحسن
والسبيعي.

فيا ترى ان تكون التقطان ؟

١- يوسف احمد اليوسف -
٢- احمد ناصر الخليل -
٣- عيسى احمد التاطري -
٤- محمد عيسى الجعفل -
٥- علي احمد التاطري -
٦- محمد محمد السلطان -
كما تم اختيار الاعضاء التالية
للكتي وهم مايلي :

١- كامل يوسف بوحسن -
٢- ابراهيم -
٣- مقبل عبدالحسن
٤- يوسف وفيما بعد عقد اجتماعا
ومناقشة الترتيبات والتفتت
النادي وذلك لوضع النادي في موقعه
فعلة منتداه على يد

[الشَّلْعَة × الفِجَاح]

وفي الخرج اللقاه الثاني هذا المساء بين الشَّلْعَة والفِجَاح الشَّلْعَة خسر آخر لقائه له امام رفيق مريه هجر في الاسبوع الماضي تراجعا على اثره الى المؤخرة البرصي اربع نقاطه سبوا من يترافع من لقائه الى اخر بخلاف باديه القوية التي لبدا بها النورج... واليوم سيمضي لاضال البسمة لجماميره وبقدر مركزه ليلعبع عن ذيل فحسراته اليوم قد تنديه الى ذيل التقلعة .

والفِجَاح تعادل في اخر لقائه له امام

في الدوي حتى الآن يبرز فيه المظهر
والبنية والثبات والتجسس المبرك
والعقبي والخمس في الوسط وخط
مجموع بعد ذلك خطوطه وذلك
وجود اللاعب المنهي.

والجليل بعد ذلك مجموعة من القوى
الخطوط يوجد الدرع خلف السيف
في حالة مشركته ومن خلفهم الدنو
الحرك عبد الكريم المظهر ويجانبها
المدان.

اللقاء صعب والتوقع اصعب ايضا
ولكن ربما يكون عمالا الارض والجمهور
يساعدان الجليل.

[illegible]

.....

الهالكيون سجلون أول خطوة في طريق البطولة ويهزمون العربي القطري بهدف

الإمير فيصل بن فهد :

ما يمناهناهم نجمع الأخوة الأب



ويشكل واضح وقوي لا يقبل انقضاء أي تفسير إلا تغييراً واحداً، وهو أنه لن يثبت ويعون من الله سبحانه وتعالى الإزادة وإذا اردنا أن نعمل مثل هذا عقائده بالطريقة الصحيحة والنبيلة وعندنا في الواقع الذي نريت أن نقول في أول أيام

ملكة العربية
يستمع نجاح

العربية وبسم الله
القدم اتوجه بالشكر ل
العربي لكرة القدم
محمد انه تحقق اليوم

الامير عبدالله بن سعد
 كعبتنا المنقشين والمنسوقين
 لا سموا الامير عبدالله بن سعد رئيس
 نادي الهلال .. في الحقيقة الشيء المهم
 هو فوز الهلال وحصوله على تقديري
 الجائزة والمنسوى معروف دائما ان
 مباريات البطولة وبالأذات الافتتاح
 تكون خضعة لعلم الشد القصبي
 النفسي وهذا ما كان واضحا على اداء
 الفريق وقد سحنت عدة فرص لم
 يستغلها لاعبو الهلال واعودوا وفشلوا
 يعني فريق الهلال لعبوا كرة جماعية
 الا انهم لم يوفقوا في التسجيل وهذا
 ممكن تلافيه مع الوقت والحمدلله المهم
 هو تقطنا الجائزة

أوراق رياضية

أن يخرى الاتفاقية عند المنقضاء

نوقع احد خساره الاتفاقى لعقمتيها وجاء بعدد نخود

يعيدوا صلواتهم ويكتبك الله من عباده الأوليائي ان شاء الله
سرياً لمسلمهم بعدد اهل سابق عهدك في الدين والداري والاشي
النافعيه
من المور الثاني ذريعة لتوضيح المغلفه التي خسرها وسيعلم ان عيرون
تمام الحرفه ان المور الثاني سيكون قويا ايضا وان الدين ان يستع
يدون لجوم المتخلف ان تكون فريسه سيئه ومن الوقت ان جميع عروق
عنه انما تدور على انهم وما يصاحبه من اقبال التجود ولاش ان ه
لم ان يوقع عن يد الزبانيه فجماعه الاتفاق تسمى ان دور مديريه في
المصارده كما هوها وموصونه على روح الدين وهل يستعذ انفاق تسمى
من لقاء الضر ويكون مسكاً ختام مديريته في الدور الاول سرياً
الصفاوي يستعق الجزاء

الحوصل الصلواني المأخوذ عن اسمه في مقام تدوين الترجمة العربية، وأما
 الجواب لأبناء الصلواني على أن كانت هناك محاولات كتبت في مصر في سبيل
 التسهيل لأحد أبنائه الممنان لكن الخط لم يجالسه للاستغناء وإنه قد قد
 كانت هناك عملات استعملها نفعها أما تصرفها في الإلحاح سبب عوي
 على الأخلاق وعلمت الحاملة ولم يبدو أن تلك الفترة التي سبقت على
 تفسيتها ويبدو أن الغرور بدأ ليضلل إلى نفسه وهشمت خيرا كما ذكر
 كثيرين من التصرفات التي يقوم بها ذلك جاهد الله تعالى والتي كان يخبرها
 مع رئيس الذي لمطوابع لرقم رقمه مع السلام وأما في مصر فبعض
 النور الثاقبة والبعدة لاصل الصلواني في خبر كان من جراء ما تخطه به
 وأما على إلهامه وروية وتعلق متبعين عن الإقناع والعصبية وتلق الحق
 والحق بل يجب أن نتخذ الدارة التي نرى قاربا تجاه الصلواني جزاء
 ورادعا لكل من تمسول له نفسه أن يبيع اللذاتي.

لهذا نبحث القضية

في هذا الموضوع الذي قد يكون له أثر كبير على كل من كان له علاقة مع القضية

عن الفقيه دافعا قويا له

[illegible]

نه ويسير بخطا ثابتة ويعو

المجاريات القادمة.

منصور المصلي

[الفريقان]
لعب للهلال السلومي حارس مرمى
والعواضي والنخيمة والعشوي
- الاحمد - والبيشي في الدفاع وعبيدي
البنان والمصباح والدمشقي

وسعد مبارك في الهجوم .. بينما لعب

مريم ومحمد نھام وعلى السليطي
ومبرك سعيد وناصر علان في الدفاع
وجوابتسيتا قثو وابراهيم خلفان
وناصر الھتھي وجعمان مرزوق - خميس
نھام. في الوسط وناصر ابراهيم
والدرايتودي سانفوس وجعمان سالم
في الهجوم .

[لَقَطَات]

- قدم الهلال مستوى رائعاً أبرز من خلاله المستوى الحقيقي للكرة السعودية .

- قائد المباراة عاقب تحكيم مكون من
جاسم مندي من البحرين واسحاق
ابوعلي من الاردن واسكندر جمال من
سوريا وانذر الحكم عددا من لاعبي
العربي القطري وفاتت عليه بعض
الاخطاء .

- برز في هذا اللقاء العشوي والذي
تحامل على نفسه ولم يستطع اكمل
المباراة .

والحق ان جميع رجلي الهنم كانوا
نجوما خلال لقاء الامس بدون استثناء .
- اصاع الهلال ضربة جزء من الثنيان
الذي قدم مستوى جيدا خلال اللقاء
اقتده حلاوة ضياع الضربة وخيرها في
اغربة .
- رابطة مشجعي نادي الدرعية ساندت
الهلال بحارة شديدة .

- مبروك للهلال السعودي وحظا او فر

النعيمة :

فوزنا على العربي يؤكد استعدادنا الجيد للبطولة



ابدى قائد فريق الهلال / صلاح النعيمه
سعادته بكسب الهلال لأول نقطتين

البطولة وقال: ان فوز الهلال وام
فريق قوي يضم نجوما معروفة يوض
منى الاستعداد الجيد للفريق وقد كانت
المباراة صعبة وقوية رغم انها مبارا
افتتاح والتي عادة منكون اتي

المتوقع إلا أن فريق الهلال والعرو
القطري استناعتوا تنفيذ مباراة كبرى
امتعت الحضور الجماهيري وزشت
فوزنا يعطينا الأمل والثقة بمضاع
الجهد للمباريات القادمة التي اتعمى

الله الذي يهدي إلى صراط مستقيم
واسعد الجنان الهلالية الكبيرة
وقفت ولازانت تقف معنا .

بجدارة الهلال حقق الفوز
قال عضو الشرف بنادي الهلال
الامير/سعود الثنيني لقد كانت مباراتنا

الهلل والعربي القصري مبارأة كبرى
حيث قدم لاعبو الفريقين مستوى ف
جيدا واستطاع فريق الهلال ان يكس
هذه المباراة وبجدارة واتمنى ان ت
الله ان يواصل الهلال تقديم عروض
الحدة خلال مبارات البطولة .

ملك البرجر والبيتزا
 في طعمه ومذاقه حلاوة الفستق...
 إلى طعمه ومذاقه حلاوة الفستق...
عروض خاصة
 في طعمه ومذاقه حلاوة الفستق...
 في طعمه ومذاقه حلاوة الفستق...

BUMPER KUNG & PIZZA

اصلا وسجلا
ملك الدجرج والبيتزا

في طعمه ومذاقه حصة الدجرج المشهورة والبيتزا الشهيرة
في كل مكان

دجرج
بيتزا

King's Pizza Restaurant
100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902

الضويحي يقول :

شروط الانضمام الى الصفحات الرياضية

الملاحق اليومية لتسويق للجريدة نفسها

الصفحات الرياضية ساهمت في تعميق عدم الثقة بحكامنا

عبدالله الضويحي (ابووير) غني عن التعريف فهو اشهر من نال على علم في صحافتنا السعودية والخليجية والعربية برز ككاتب من الطراز الحديث وصحفي جيد التعامل مع هذه المهمة من كل جوانبها أثبت قدرته بل واصبح من الذين يتسلل اليهم في اي حديث عن الصحافة.

تولى قيادة الصفحة الرياضية بالرياض وابدع فيها حق الابداع وكون لهذه الجريدة شخصيتها القوية من حيث تناول الاخبار والتحليلات وابداء الرأي.

ابو وير لا يمكن ان نمل الحديث معه فلذا حدثك كان صادقا ومقنعا .. رجل خلوق يتمتع باحترام الجميع وحرصا منا في [اليوم الرياضي] على ان يتعرف القارئ اكثر واكثر على زميلنا العزيز عبدالله الضويحي نترك عزيري القارئ دقائق تبحث في عمق هذا العملاق.



عبدالله الضويحي

هنا قلن اي استعراض او تحليل او نقد تقدمه الصفحة يكون خاضعا بالدرجة الاولى لمصلحة النادي الذي تميل له هذه الصفحة ومن هنا اخفي الواقع والنتائج في صحافتنا الرياضية .. ان تدين صفحة رياضية بالولاء لنادي معين فهذا تعبير صعب .. واصعب منه .. ان يكون اهتماما صريحا لها .. والتعميم معناه .. اتهام صفحاتك بذلك فهل انتم مقتنعون ؟

ايضا ان يخضع اي تحليل لمصلحة النادي المستقل هو ان يسير وفق خطة واضحة .. وسليمة ان القارئ ما يلبث ان يتحول .. متى ما وجد انه اصبح وسيلة وليس غاية ..

ولا شك ان اعتماد الكس ليس في مصلحة القارئ .. بل انه ليس في مصلحة الحركة الرياضية عموما لانها تخرج بالصفحة عن اطرافها السليم والصحيح .. كمن توجه .. ذلك ان اعتماد الكس سيفسر المحرر في بعض الاحيان الى البحث عن اي معلومة رياضية يهدف منها شغل هذه الصفحة فقط .. ومن الطبيعي ان التركيز في نوعية المادة المطروحة .. وانتقالها الى السبيل الاضلل لاي كان حجم المادة المطروحة بشرط ان تكون مركزة .. ومهله .. تدين صحافتنا الرياضية بالولاء للنادية كل حسب ميوله بمعنى ان كل صفحة رياضية تنتمي لنادي معين .. ومن

الاسم : عبدالله الضويحي
العمل الصحفي : المشرع على الشؤون الرياضية بجريدة الرياض
العمر الصحفي : ١٢ عاما .. ونيف
النادي المفضل : هو ذلك الذي يحقق رسالة النادي الحقيقية كؤسسة تربوية تتخذ الرياضة وسيلة لتحقيق اهداف سامية ونبلية.

النجم المفضل : هو ذلك الذي يقرن مستواه الفني العالي بمستوى خلقي رفيع.

حسب اطلاعي الشخصي .. هل من الممكن عقد مقارنة بين المساحة التي تعطيها صحافتنا الرياضية والمساحة التي تاخذها الرياضة في صحف دول الخليج والعالم العربي ..

وما هي تفرقت لكم والكيف فيها عموما ؟

اعتقد انه ليس هناك مقارنة .. فصحاتنا تعطي الرياضة اهمية اكبر قياسا للمساحة العربية عموما وهذا له اسبابه .. التي يطول شرحها .. وليس المقام هنا مناسبا للحديث عنها.

اما المقارنة مع الصحافة الخليجية فاري انه اذا نظرنا الى الصفحات الرياضية نسبة الى النهضة الرياضية في الدولة .. وعظمتها للشباب .. نجد ان المقارنة متساوية.

فما يتعلق بكم والكيف .. اعتقد ان النهضة الرياضية الكبرى التي تعيشها المملكة .. وعدد الاتحادات الرياضية التي فيها .. والنادية .. يعتبر هذا الكم مناسبا لخصوصا اذا ابركنا انها تعني .. او هذا هو المفروض .. بالانشااط الشبابية والرياضية .. لكن الحصول والاسلاف .. عكس ذلك تماما .. واذا كان ما يطرح في هذه الصفحات .. هو ما نراه في ذلك .. فمن وجهة نظر شخصية ارى ان هناك نوعا من التفاؤل.

هل يجب ان يكون المحرر او الكاتب الصحفي صاحب تخصص اكاديمي اعلامي لا ؟

تت الدراسة الاكاديمية في نظري هي عامل مساعد في هذا المجال .. فالاساس هي المهوة الاولا .. والخبرة ثانيا .. ولو نظرنا الى القاصيين في الصحافة .. وكثيرا من المتخصصين فيها .. سواء المحلية او غيرها .. انما يطول شرحها .. ان الدراسة خبرتهم .. لكنني اضيف .. ان الدراسة الاكاديمية متى ما كانت مقرونة بالموهبة والخبرة .. لا شك انها افضل ولكنها ليست الموهبة الوحيدة.

تشرط بعض الصفحات الرياضية في اي محرر جديد ان يكون متضلعا للنادي الذي تدير هذه الصفحة في ركنه فما تاتي ذلك على اتجاه الصحافة الرياضية عموما ؟

لا اعتقد ان هذا الشرط موجودا لعدم واقعيته ومنطقيته ..

اما اذا وجد هذا الشرط فلا شك ان تأثيره سيكون سلبيا تماما .. ان ان معنى ذلك خروج الصفحة الرياضية عن الهدف الذي وجدت من اجله وتحويلها لخدمة اغراض معينة .. ومبرور ذلك على الوضع الرياضي واضح ولا يحتاج لتفصيل.

لجأت بعض الصحف الى اصدار ملاحق رياضية يومية لكي تقدم خدمة اكثر حسب رايهم .. فهل هذا صحيح ام ان الحقيقة غير ذلك وهل يوجد القارئ المتلقي لهذا الزخم من الصفحات الرياضية ؟

دعني اكون صريحا معك .. صحيح انها تقدم خدمة للقارئ .. لكن هذه الخدمة غلاف فقط .. لغرض اخر .. هو تسويق للجريدة نفسها .. وهذا في نظري احد العوامل ..

ما بعد مباراة النهضة والاتحاد

النهضة يرفض مصادقة الحمدان ويحرض لاعبيه على ذلك

حب الحمدان للاتحاد لا يعني تنازله عن مبادئه

عجيب امر مدني رحيمي عضو الادارة الاتحادية والمشرع على فريق الاتحاد لم اكن اتوقع موقفا منه كذلك .. الموقف الذي لا يمكن ان يفعله رجل يحمل درجة علمية كالتي يحملها ولا يمكن ان يفعلها حتى غير المتعلم فكيف وهي تأتي من رجل متعلم وقادري نفس الشيء.

القصة كما شاهدتها بعيني وشاهدتها من حضرة الملعب فقد بدأت احداثها بعد ان اعلن حكم لقاء النهضة والاتحاد عبدالرحمن السريدي نهاية اللقاء بفوز النهضة بهدف مغاير لا شيء اتجه مساعد المدرب شاكركه .. عيسى حمدان الى لاعبي وادارة الاتحاد بحكم اولاد العشرة الطويلة التي قضاها معهم وبحكم رايهم الرياضي القلعة على الاحترام والتقدير والتي تشدني بالتواضع عند الفوز والابتسامة عند الهزيمة وكان اول من صادفه في الطريق السيد مدني رحيمي الذي رفض وبكل ما تحمله كلمة الرضا مصادقة عيسى وحاول اقناعه الا انه واصل صموده في برج العالي ورفض ذلك.

والادبي والامر لم يتوقف عند هذا الحد بل طلب من لاعبي الاتحاد عدم التحدث ومصادقة عيسى.

منهم من رضى بالامر الصار منه ومنهم من اكد اخوته وعق علاقته بعيسى وتمت المصادقة.

هذه القصة التي لعب بطولتها الرحيمي واجل فيها حسب ما يعتقد ولكنه خسر الشيء الكثير فيها واولها واحدا وتقدير واحترام الرياضيين الذين شاهدوه عن قرب.

لا غرابة في الموضوع

واذا كنت هذه واحدة من قصص



عيسى حمدان

واحد الرحيمي فهي لا تسجل جيدا بل تضاعف الى ما قلتم به في دوري العام الماضي من مواقف سلبية الثير في الصفح.

وكنا نتوقع ان يعود بشكل افضل هذا الموسم ولكن وبعد ان شاهدته جمهور الحضور في الترقية وفي ملعب الركة بلذات لم يستقروا ما حدث وقالوا امر طبيعي وايضا يجيد علينا ان نشاهده منه.

كلمة اخيرة

فوز النهضة على الاتحاد ليس هو الاول واذا كانت تلك الهزيمة الثرت في الرحيمي نجو ان يعود قريبا للواء ويتذكر نتائج النهضة مع الاتحاد في جدة والدمام.

واحب ان اذكر بان الاتحاد يدخل بطولة الاندية العربية ممثلا مع زميله الهلال الكرة السعودية فنجو ان يمثلها مستوى في اللعب والاداء ويظهرها اداريا بحسن التصرف وتطبيق مبدأ الرياضة فان كان فوزا فلتواضع عزوها وان كان هزيمة فالتواضع سبيلها وهذا المهمة تقع على عاتق الرجل الاول المهندس حسن لجاوي رئيس النادي الذي نكن له هنا ويكن له مبارك الدوسري

مع التحية الى ...



الامير نواف بن محمد



صالح النعيمي



عبدالله غراب



صالح الدوسري



الزميل الاسد



بلال الشامس



بلال الجهاز

صاحب السمو الامير نواف ابن محمد استقلال كما كتبت شعبة مضنية توهج نور الهلال اكثر فاكثرا وما تولى لرناسه اللجنة العليا للبطولة الا هو تأكيد على انك الرجل المناسب في المكان المناسب والذي تولى وقال مثل تلك التنظيمات ونجح فيها .. دعواتنا لك بالتوفيق ومزيدا من النجاحات.

ابوقهد (صالح النعيمي) اعرفك جيدا بانك لا تتأثر بالمديح الذي يكيله لك الكثير من الزملاء والمحبين وتقبل النقد بصدق ربح .. فلذا اتمنى ان تواصل ابداعاتك بس بالتيهم بتركيبك ويفكرتك من مديحهم وانتقادهم ولو على الاقل مؤقت في هذه البطولة.

عبدالله غراب تحية لك اولاً ثم اسجل اعجابي بك كلاعب فنان ومخطط بارع ومقصد دقيق لهجمات الاتحاد.

اما من الناحية الاخلاقية فانت لها وسوم اخلاقك زانتا اعجابا بك فقد جمعت بين الابداع الكروي والاخلاق العالية هنيئا لك بذلك وكثر الله من امثالك في لاعبينا.

د .. صالح الدوسري عضو مجلس ادارة القادسية انت تعمل من اجل القادسية الا ان البعض يحاول عرقلة مسيرتك ولاهداف خاصة ولكنك لاتزال تحافظ بمبدأ اتاحة الفرص لكل وحسن ان يتفرغ الوضع الى الاحسن .. تامل ذلك وبالتوفيق ..

الزميل الاسد / رضوان غضنفر شكرا لك على مشاركتك وثباتك على مجهودات [اليوم الرياضي] وما قلته عن الصفحة شهادة نعتز بها وهذا ليس بغريب عليك فالله هو طيبك والصراحة هي المبدأ الذي تتعامل فيه فمسي ولعل ان يتسفيد منك البعض.

بلال الشامس الثقة التي منحك اياها الجهاز الفني والاداري للفريق وبعد موافقة مجلس الادارة جعلتك ان تكون عند حسن ظنهم وكانت نتائجنا خير على الفريق فممتد ان استلمت شارة «الكابتن» والنهضة فازت في ثلاث لقاءات متتالية «الكوكب» القادسية والاتحاد وهذا بعد ذاته نجاح ..

يا غافلين لكم الله تتلنى احدهم ان الصحف الخليجية تصل اليها هنا وباستمرار وبشكل يومي تقريبا الا انه اراد ان يستغل القراء فتخل خبرا من جريدة خابجية لم تجل في من نفسها اساسا حينما تقلت خبرا من زميلة سعودية وجاء المعنى بالامر بطريقة اراد ان يتفرد بها الا انه اكتشف امام القراء الذين اجتمعوا على ان هذا الشيء ليس بغريب عليه بل هي اضافة جديدة الى ما سبق ان قام به ..

حزن دائم

في مدرجات ملعب الراكه جلس احد المسؤولين باحد اندية الشرقية يتحسب لنهاية لقاء تم مؤخرا ضمن مباريات الممتاز وشهود هذا الحضور بحالة عصبية مزعجة جدا حتى اصبح ملقتا للانظار وعندما سالكه زميل له عن ذلك قال :

اتركني يا شيخ كل الفرق حققت فوزا الا فريقنا ظل كما هو عليه الحال وعاد الى الوراء بخطوات عديدة ويا ليت ينهزم الفريق الفلاني الا ان امانه باحت بالفشل وخرج حزينا ..

خطة الجزائر .. وين !!

لاعب من الدرجة الثانية والذي شق طريقه للاضواء ويوقع لا زال يكره الوعد الذي وعدما مدير الفريق بتطبيقها الا انها حتى هذا اليوم لم يشاهدها الجميع.

اللاعب لازل يكره لاصدقائه خطة الجزائر والغرب وين ؟ عجبني من نوع المدربين ..

يجامل من اجل البقاء !!

عضو مجلس ادارة احد الاندية والذي يعتبر نفسه حاسما للقرارات فجاء تغيير قراراته وكلامه بعد ما قرب عقد الجمعية العمومية .. احد المقربين له اخذ يتسائل وش غير الرجال اجاب عليه احدهم طعما للبقاء في المجلس الجديد ولا انت غير عارف !!

يطالب بالاعتذار

لاعب مختار في امر نفسه فقد خسر كل شيء حتى صداقاته مع زملائه اللاعبين هذه الايام يبحث عن وسيلة لعودة المياه الى مجاريها ولكنه يبحث عن كيفية الوصول الى هذه العودة .. احدهم قدم له نصيحة على طبق من ذهب حينما قال له قدم اعتذارك لادارة ناديك فما كان منه الا ان غضب وقال ان اعتذر ولا اريد ان اعود وهذا هو اخر كلام عندي حتى تعتذر الادارة لي شخصيا.

ايقاف بلا نهاية

لاعب درجة ثانية اشتهر بقريل قتره وبيدات تظهر صوره وتصريحاته على صفحات الجرائد الرياضية .. يقوم بخلق المشاكل مع ادارة ناديه ووصل الموقف بينه وبين رئيس ناديه الى مرحلة سبية للغاية بسبب تصرفاته .. قريبا ستصدر الادارة له ايقافا الى الابد.

هوس اعلامي

كثيرون مصابون بهوس الاعلام والشهرة .. واحد من هؤلاء ما صدق قائل صحفي باحد اندية الممتاز الا واخذ يمدح في نفسه وفي فريقه .. الذي يشرف عليه ووضعه في اعل المرتب واتهم جميع الفرق (.....) وفريقه الوحيد بالنزاهة.

متسلل



«لو كنت المصمم»

احد المدافعين كان على وشك ان يذبحه الذي املت من قسمة عندما سددت الكرة الى مرعى فريقه فلفز وايدع الكرة مستعملا الحذاء الذي كان في يده ما هو القار ؟

اصيب فراع اللاعب أثناء المباراة فاضطر لاستعمال يد واحدة عند تنفيذ رمية التمس .. هل يعيد الحكم تنفيذ الضربة ام يحولها للفريق الاخر ؟

كان سوال احد اللاعبين متعلبا بحيث يجد صعوبة في ايقاله ثلثا وكان اللاعب راضيا بالاستمرارية بلعقب ذلك .. هل للحكم رأي في الموضوع ؟

الاجابة

احد المدافعين كان على وشك ان يذبحه الذي املت من قسمة عندما سددت الكرة الى مرعى فريقه فلفز وايدع الكرة مستعملا الحذاء الذي كان في يده ما هو القار ؟

اصيب فراع اللاعب أثناء المباراة فاضطر لاستعمال يد واحدة عند تنفيذ رمية التمس .. هل يعيد الحكم تنفيذ الضربة ام يحولها للفريق الاخر ؟

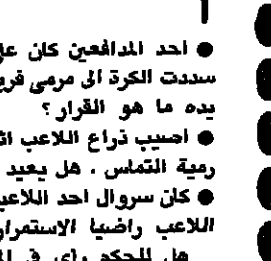
كان سوال احد اللاعبين متعلبا بحيث يجد صعوبة في ايقاله ثلثا وكان اللاعب راضيا بالاستمرارية بلعقب ذلك .. هل للحكم رأي في الموضوع ؟

أسود

انت كعضو ادارة يهتكم بالتيكيت ستسعى لمصلحة النادي قبل مصلحتك الشخصية لكن ما تجرى من تصرفات واعمال ستعود بالدمار لناديك .. فضلا التفت لما هو اهم وانفع لتليكيت وجماعه ولا تدع الرغبة الشخصية تطفئ على العمل الجماعي.

أيسر

الاتفاقة النضوية حول فريق القدم تحتاج لاستمرارية وان السقوط لا يعني الفشل .. لكن استمرار الفشل يعني عدم معالجة الاخطاء .. مسيرة الفريق تعطي الامان لاستكمال الدوري براحة .. نفعني البقاء بنفس المعنويات ..



لو كنت المصمم

احد المدافعين كان على وشك ان يذبحه الذي املت من قسمة عندما سددت الكرة الى مرعى فريقه فلفز وايدع الكرة مستعملا الحذاء الذي كان في يده ما هو القار ؟

اصيب فراع اللاعب أثناء المباراة فاضطر لاستعمال يد واحدة عند تنفيذ رمية التمس .. هل يعيد الحكم تنفيذ الضربة ام يحولها للفريق الاخر ؟

كان سوال احد اللاعبين متعلبا بحيث يجد صعوبة في ايقاله ثلثا وكان اللاعب راضيا بالاستمرارية بلعقب ذلك .. هل للحكم رأي في الموضوع ؟

أسود

انت كعضو ادارة يهتكم بالتيكيت ستسعى لمصلحة النادي قبل مصلحتك الشخصية لكن ما تجرى من تصرفات واعمال ستعود بالدمار لناديك .. فضلا التفت لما هو اهم وانفع لتليكيت وجماعه ولا تدع الرغبة الشخصية تطفئ على العمل الجماعي.

أيسر

الاتفاقة النضوية حول فريق القدم تحتاج لاستمرارية وان السقوط لا يعني الفشل .. لكن استمرار الفشل يعني عدم معالجة الاخطاء .. مسيرة الفريق تعطي الامان لاستكمال الدوري براحة .. نفعني البقاء بنفس المعنويات ..

الحكمة البالغة والتبصر الدقيق لخادم الحرمين
تجعلان منه حفظه الله أحد أقطاب العالم البارزين

تفاعل مجلس النواب المغربي منذ أحداث مكة المؤلمة



قانونيا تقدمت به الحكومة وتمت الإجابة على ١٤٢ سؤالاً شفويًا و ٧٥ سؤالاً كتابيًا من بين مجموع الأسئلة المطروحة على الحكومة كما تمت المصادقة كذلك على ٢٩ مقررًا .

ويمكن القول بكل ارتياح بأن الحكومة تواصل عملها وتجاوبها مع السلطة التشريعية هادفة إلى تعميق الشورى وتنشيط المجلس النيابي بالنصوص التشريعية .

أما بالنسبة للدورة الحالية التي افتتحها جلالة الملك مؤخرًا فإنها ستقدم غنية بمشاريع قوانين ستمكنها الحكومة من طليعتها القانون المالي . ولقد قدمت هذه الأخيرة سبعية مشاريع قوانين أخرى للمجلس في حين يأخذ خطى مسار التنمية الاقتصادية والاجتماعية طريقه كذلك إلى البرلمان .

وافتتاح دورة أكتوبر من طرف جلالة الملك بعد تطمينات




● حلف من مجلس النواب المغربي في جلسة الافتتاح للدورة الرابعة ١٩٨٧ أكتوبر



● الملك الحسن الثاني عند افتتاح الدورة الرابعة للبرلمان المغربي
٩ أكتوبر ١٩٨٧

● افتتح العامل المغربي منذ أيام الدورة الرابعة للمجلس قضاصل هذه العادة وما هو تقديمكم للدورة السابقة واهم مواضيع الدورة الحالية ؟
■ كانت الدورة السابقة قد افتتحت في ١٠ رمضان الماضي واستمرت ثلاثة اشهر عقت اثناها ٦٦ جلسة عامة خصص ثلثها المناقشة و اقرار توصير تشريعية تتعلق بالحياة العامة وترجع الاعمال التي تعتزم الحكومة تنفيذها سعيا وراء الديموقراطية بحلة من النقائبات

ومساعدة كل محتاج من اتباع
الرسالة الحميدة لما يسجله له
التاريخ الحديث .
واننا في المغرب نرقم بعين
التقدير الكبير عمله المتواصل في
تقريب وجهات النظر العربية
والعقل على كل الخلافات
الجانبية .
كما اننا نقدر ما قام به الملك
فهد شخصيا لتحقيق ذلك اللقاء
التاريخي بين جلالة الملك
الحسن الثاني والرئيس
الجزائري السيد الشاذلي بن
جديد خلال شهر رمضان .



مكتب اليوم بالمغرب - الرباط :

افتتح العامل المغربي مؤخرا الدورة الاولى من السنة التشريعية الرابعة لمجلس النواب بخطب موجه الى ممثلي الامة كعلافة في كل دورة .

وتم في الجلسة الاولى بعد ذلك تجسيد الثقة في السيد احمد عصمان بانتخابه رئيسا لمجلس النواب مرة اخرى .

وبهذه المناسبة اتصل مندوب جريدة [اليوم] بالمغرب بمعالي السيد عبدالسلام بركة الوزير المكلف بالعلاقات مع البرلمان لتلقيم اعمال الدورة السابقة والتحدث عن المواضيع التي سيدرسها المجلس في هذه الدورة .

والوزارة المكلفة بالعلاقات مع البرلمان مهلم عديدة داخل المجلس وخارجها لا تنحصر في صلة الوصل وتنظيم وتوجيه كثير من المسائل بل تتعدى ذلك الى مهمات اخرى .

وبعد معالي الوزير الاستاذ عبدالسلام بركة (وكان من الحاضرين الاممين بميدية تطوان) اصغر وزير في حكومة المغرب منذ حصوله على الاستقلال اذ لا يزيد عمره عن اثنين وثلاثين سنة (٢٢) .

بهما خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز يجعلان
منه أحد اقارب العالم البارزين
وقائدا كبيرا من قادة الامة
العربية والاسلامية .
وان موافقة في تصرة الحق
العربي وجمع تشمل وخدمة
مصالح الامة الاسلامة جمعاء

● في الدورة السابقة لمجلس النواب وقع حدث هام وهو اللقاء الذي تم بين العاهل المغربي والرئيس الجزائري بقبول الجهود المتتعة والمستمرة من خادم الحرمين الشريفين كما يتكلم في تلك الحلة.

مقد شركة تضامنية

انه في يوم ١١/١١/١٤٠٧هـ الموافق ١٩٨٧/١٢م بمدينة الاحساء بملئكة العربية السعودية ، تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

- ١ - السيد / سلمان خليفة احمد السعيد - سعودي الجنسية ، بموجب خريطة نفوس رقم ٦٨٤٩١ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٣ من صادرته من الاحساء ، ومهنته موظف لشؤون الزيت والذبح من العمر ٢٨ سنة وتقيم في مدينة العيون بالاحساء ، الشارع الدائري بالقرب من مستوفى العيون الصحي .
- ٢ - السيد / وضحي سلمان جاسم الحربي - سعودي الجنسية ، بموجب خريطة نفوس روجها رقم ٣١٦٢٣ بتاريخ ١٣٨٤/١/٢٩ من صادرته من الاحساء ، ومهنته ربة بيت والبالغة من العمر ٣٠ سنة وتقيم في مدينة العيون بالاحساء .

المعيل بالقرب من امارة العيون .

اتفق المذكورين اعلاه وهم يكمل الاهلية المعترية شرعاً على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقاً لاحكام ونظام الشركات الصغار بملئهم رقم (٤/٢) وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ وبالشروط التالية :

(أولاً) : اسم الشركة : هو شركة العيون للتجارة والمقاولات لاصحابها : سلمان خليفة السعيد وشريكه (ثانياً) : غرض الشركة : ان الغراض التي كونت الشركة لاجنها هي

- ١ - مقاولات المبنى ، الانشاء - الإصلاح - الهدم - الترميم . وتشمل انبثاق الحكومية والمباني السكنية والمباني الحديدية الجاهزة وصيانة وتظافة المباني والمثلن .
- ٢ - اعمال الديكور - اعمال الانتيوم والحدادة والتجارة - اعمال الميكانيكا والسفكرة ومجهريه وتغيير زيوت واظلمات السيارات .
- ٣ - تجارة الجملة والتجزئة .

(١) - مواد البناء الصحية والكهربائية والبويات والبلاط ومواد الديكور .

(ب) - الاقمشة والملابس الجاهزة .

(٤) - تجارة التجزئة .

(١) - المواد الغذائية (ب) - قطع غيار واظلمات السيارات (ج) - الاجهزة الكهربائية وصيانتها

٥ - مراكز حلاقة رجالي - مراكز خياطة ملابس نسائية .

وتتبراس الشركة هذه الانشطة بعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص .

ثالثاً : تمثيل الشركة امام الغير : يمثل الميزر العام الشركة في علاقاتها مع الغير وامام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والدفاع عن الشركة .

رابعاً : المركز الرئيسي : يكون لمركز الخياطة ملابس نسائية .

الرئيسي إلى أي مدينة أخرى بالملئمة . يمكن لجزء من افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى افضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشريكين وبعد موافقة جهات الاختصاص .

خامساً : رأس المال : رأس المال للشركة بمبلغ ٢٥٠,٠٠٠ . ملئان وخمسون ألف ريال موزع على الشريكين كالتالي :

- ١ - الشريك الاول : سلمان خليفة احمد السعيد - وحصلته قدرها ١٢٥,٠٠٠ . ملئة وخمسة وعشرون ألف ريال
- ٢ - الشريك الثاني : السيد / وضحي سلمان جاسم الحربي - وحصلته قدرها ١٢٥,٠٠٠ . ملئة وخمسة وعشرون ألف ريال

وعقد قائم كل شريك بسداد حصته براس المال عند توقيع هذا العقد . ويجوز للشركة بموافقتهم بالاجماعية زيادة او تخفيض راس المال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

سادساً : تاريخ تأسيس الشركة ومهنتها : تبدأ الشركة منذ سنوات تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري وقابلة للتجديد كدة او لمد أخرى مملكة مالم يخطر احد الشريكين الاخر بريغته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على يدها وبالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصليه او للمجددة بسنة اشهر على الأقل .

سابعاً : الادارة : تتفق الشريكة على ان يقوم السيد / سلمان خليفة احمد السعيد بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون كل براتب شهري قدره الفين ريال ٢٠٠٠ ريال . كبدائي وله حق تعيين نائباً له برامه نسبياً لإدارة الشركة عنه وبعد موافقة الشريكين .

ثامناً : كيفية سحب القروض : تصدر القراوات الشريكين في كل مايتعلق بامور الشركة بالاجماع .

تاسعاً : السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من غرة شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر ذو الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار إليه بالادة السادسة من هذا العقد وتنتهي بانتهائها .

وقلبونا مفعمة بالثقة
والقتال من ان خطوات خادم
الحرمين الشريفين ستكفل في
النهاية بالنجاح المطلوب
وسيقاق الله سبحانه، وفي كل
يوم الا وتلوح على افاننا
بشريات عن قرب تحقيق تلك
الامال .

● وحول احداث مكة التي
الت حلقب المسلمين في مشارق
الارض وغاربها وقضت
النوايا الغادرة والشنوء
السيسى والفكرى لحكام
ايران ، ما هو شعوركم في
ذلك ؟


■ تلتمون ان الاحداث الرهيبه
التي درست مكة المكرمة
صاغت الفترة الفاصلة بين
الدورتين لمجلس النواب
الغربي، ورغم ذلك فقد اثارت
تضاخا قويا من جانب الغرب
خاصة في لسان جلالة الملك
الصحى الثانى المجد لارادة
الشعب، فكان سابقا لاعلان
استعداد الحكومة العراقية
لمساندة شقيقها الملك العربى
السعودى اعتريزه علينا جميعا
والدفاع عن المقدسات
الاسلامية.

وقد تايت وسائل الاعلام
المغربى ومنها الصحف الوطنية
الناسقة بلسان الهيئات
السياسية الوطنية المعظمة
بمجلس النواب تايت باكر
اهتمام الاحداث المؤلة لى
عززة الديار الفدسة مريزة
تغالانها وتشددياتها بواقع تلك
الاحداث والمرامي والاهداف
المختبئة من ورائها .

وتبع النهج الملكى لشخصيات
هامه من حكومة جلالته او
مجلس النواب او الهيئات
السياسية وغيرها فغبروا عن
استنكارهم وحيدوا كل ما تتخذاه
الحكومة العربية السعودية من
اجراءات في الحاضر والمستقبل
لحماية مقدساتنا وحماية
ضيوف الرحمن .

وكان لرسالة تشكر
والامتنان التي وجهها خادم
الحرمين الشريفين لآخيه
الحسن الثانى اثرها العميق في
نفوس افراد الشعب المغربى
قاطية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

 **البنك الإسلامي للتنمية**
دعوة للمقاولين

لتقديم مستندات للمشاركة في مناقصة
مشروع بناء المقر الدائم للبنك الإسلامي للتنمية
جدة - المملكة العربية السعودية

يدعو البنك الإسلامي للتنمية للقوانين الراغبين بالاشتراك في المناقصة الخاصة بالمشروع المذكورة أعلاه في تقديم المستندات اللازمة. وسوف يتم إصدار وثائق العطاء فقط للشركات أو المشاريع المشتركة التي تم اختيارها على أساس توافرها المؤهلات المطلوبة فيها لتنفيذ هذا المشروع على الوجه الأكمل.

وعناصر المشروع هي: برج (من ٢١ طابقاً ، مطابق تحت الأرض ، هيكل فولاذي ، والمساحة الاجمالية للأرض التي سيقام عليها البناء ٤٢٥٠٠ م^٢) يضم مكاتب البنك والمعهد الإسلامي للبحوث والتدريب ، ومركز مؤتمرات له قبة (يتألف من أربعة طوابق) وطابق تحت الأرض ، وهيكل من الخرسانة المسلحة ، ومساحة الأرض ١٢٤٠٠ م^٢) ويضم المركز قاعة اجتماعات تتسع لـ ١٥٠٠ مقعد ، ومركز سكني ومرافق اجتماعية (من خمسة طوابق ، وهيكل من الخرسانة ومساحته ٥٠٠٠ م^٢) ومنصة عالية (طابق واحد) وطابقين تحت الأرض ، وهيكل من الخرسانة المسلحة ومساحته ٤٠٠٠ م^٢) تصل العناصر المذكورة أعلاه وتوفر مواقف مغطاة تتسع لـ ٩٩٠ سيارة . وتبلغ المساحة الاجمالية للموقع ٢٦٥٠٠ م^٢ ويشمل المشروع أيضاً ادخال تعديلات حديثة على مسجد الملك المجاور وتجميل الأرض المحيطة به .

وتشتمل وثائق المناقصة على تصاميم مفصلة ورسومات ومواصفات وحجم العمل الذي يحدده الاستئاري وسوف يتم إرسال عقد لإنشاء بقيمة ثابتة على أساس اجمالي ، ويشمل العقد اعداد رسومات كاملة للأعمال وتنفيذ جميع أشغال الموقع وتنفيذ المشروع .

وفيما يلي بعض المعلومات الأخرى :

- ١- المالك : البنك الإسلامي للتنمية .
- ٢- مدة العطاء : ثلاثة أشهر من تاريخ اصدار وثائق العطاء في ٢٣ من مارس عام ١٩٨٨ م .
- ٣- مدة انشاء للمشروع : ٢٨ شهر من تاريخ ترسية عقد التنفيذ .
- ٤- شروط خاصة : تنطبق على القانون وجميع شركائه والباقيين والناقلين - إلخ - قواعد ونظم المقاطعة المعمول بها في منظمة المؤتمر الإسلامي وجامعة الدول العربية ، ومنظمة الوحدة الأفريقية . يخضع عقد تنفيذ المشروع لقوانين المملكة العربية السعودية . ويشترط تقديم ضمان للعطاء .

إذا رأت أي من تلك أو الاستشاري أن الرد على هذه الدعوة لتقديم المستندات اللازمة للاشتراك في المناقصة غير كافية ، يحق للمالك نفسه بحق الاتصال بالشركات المناسبة مباشرة ودعوتها للاشتراك في المشروع .

تتألف المستندات اللازمة للمشاركة في المناقصة من تعليمات ، بيانات عن المشروع واستبيان للتأهيل المبدئي للمشاركة في المناقصة . وتقدم كافة الطلبات للحصول على الوثائق كتابة وترسل بالبريد (التكس) أو بالتفاكس في موعد أقصاه ٩ من نوفمبر ١٩٨٧ م إلى البنك . ترسل العروض والمستندات العديدة باللغة الإنجليزية على العنوان المذكور أدناه.

مدير الإدارة العامة - البنك الإسلامي للتنمية - ص.ب. ٥٩٢٥ جدة ٢١٤٣٢ - المملكة العربية السعودية
مبرة (تكس) إنجلز ٦٠١١٢٧ - مبرة (تكس) إنجلز ٦٠١٤٧ - مبرة (تكس) عرب ٦٠١٩٤٥
تلفاكس ٦٣٦٦٨٧١ ٩٦٦٦٩ + مدير الإدارة العامة .

فيجي داتنة للامم المتحدة :

مفسر البصريين في واشنطن بحث مجلس الأمن
الحفاظ على وحدته لتنفيذ القرار رقم ٥٩٨

مغفيس - تينسي - كونا - المذعن للقرار الدولي في حرب الخليج

المذعن للقرار الدولي في حرب الخليج
انطلاقاً من ميثاق الامم المتحدة وذلك من
اجل ايجاد نهضة لهذه الامم المتحدة المدمرة.
والتي والى النيابيوسى البحرينى على
تجلبوب العراق مع جميع القرارات
والمبادرات الدولية لوقف الحرب
العراقية الايرانية واستعادته تطميني
رئيس مجلس الامم الدولي يوم ١٤ ١٩٨٠
نقش ايران اتفاق شرفى لوقف
الحراق قد اعلن عن موافقة ايران
المذكور حول صدوره لكن موافق ايران
اتسم بغموض. وتطلب ايران باجلاء
الحراق الطرف المعتدي كشرط مسبق
لموافقتها على قبول القرار. وشارك
البحريني مع مجموعة من الشخصيات
العالية في المنتدى الذي عقد في مملكة
بوسى والامم والامم المصنوعين حول

مفيس - تيشي - كوثا -
أكد سفير البحرين لدى الولايات
المتحدة السيد غازي القصيبي بعد
الداء للجهود الدولية للوقاية الى دعم
الحرب العراقية الايرانية التي
اختلت العالمين في سبتمبر الماضي.
ابالغ مؤثراً عقد في مفيس في بداية
الاسبوع بل البحرين لن تردت في
معهم الجهود الدولية لوقف هذه الحرب
ميدانيا وان استعرا هذه الحرب يشكل
أمرأا رئيسا لشراعية الملاحه واستمرار
المنطقة اضافة الى الخسائر الضخمة في
الزواج واغتراب الاقتصاد الدوليين
وتأثيرات. وتعبير مفيس البحرين عن
مقتضاه بلن صفة الملاحه في المياه
مؤالة مسؤولة المجتمع الدولي.
كان تمثي على مجلس الامم الدولي

حفاظ على وحدته فيما يتعلق بتطبيق
الصلوات عنه في يوليو الماضي
الى وقف فوري للحرب
عراقية الإيرانية وانسحاب قوات

المصرية. وحين هذا المؤتمر جرى
كثير من الحرب والأمراض
والأكفاد والسواكن والحرمان
ورجل الأعمال. وتلك السيدات
الوحدات للخدمة في دور بناء وموتوا
لجانب تصورية للزواج
الإسرائيلي. وأكد أن القسطنطينية
الاسلامية هي جبهة الصراع العربي
الإسرائيلي وعلى ضوء الاعتبارات
التي ذكرها في تقريره

بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير في أرضه. واشتد على أن اقتراح عقد مؤتمر دولي للسلام الشرق الأوسط بحضور جميع الاطراف

اللبناني

المعنية في النزاع يشكل القاعدة الجيدة للوصول الى سلام دائم شامل وعادل للشرق الاوسط.

وفما يتعلق بمستقبل العلاقات بين الولايات المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي الست اقترح السفيرة البحريني مواصلة الحوار والاتصال مختلف المجالات بما فيها المساعدة ثابتي الاحتياطيات الدفاعية لدول مجلس التعاون وازالة العوائق التجارية وتنشيط التساميل الامريكية في المنظر مع التشديد على مسألة مياه التكنولوجيا الامريكية المتقدمة بالمواد البضائية الاسواق امام البضائية الامريكية.

رئيس الماديف يتوقف
في ابو ظبي في

طريقه الى الدوحة

من مبنى مجلس النواب

و أعلن رسميا في قطر أن الرئيس
المليفي مامون عبد القوم سيقوم
في وقت لاحق اليوم بزيارة رسمية
لدولة قطر تستغرق اربعة ايام

وقال بيبين بهذا الشأن ان الزبير
تأتي تلبية لدعوة من امير دولة قطر
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني .

اعلانات حكوميّة

● تعلن المديرية العامة للزراعة والري
ترغب في بيعها بالمزاد العلني يوم الاحد
١٤٠٨ للمدينة الكائن بحوار منير المد

● تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة

مقر المدرسة الفتح الابتدائية بطريق
السلح ومزود باللة والكهرباء والمرا
٥٠٠م' مع اقامة مظلة عليه لاحتاذه ف
عن عدد ٢٥ غرفة بمساحة للفرقة ٤

فعل الاخوة المواطنين الذين يملكون
لديهم عام التعليم بالمنطقة الغربية (ج)
الخراطيل الممتدة من البلدية وقرار
ارتباطه مع اي دائرة حكومية او كان

شيفر: التعاون بين المجموعة الأوروبية ومجلس
التعاون ضروري لمنع تصاعد الموقف في الخليج

ابولهي - في راي
اجتمع أحمد حنيد الطائي وزير
مؤلة للشؤون المحلية والصناعة دولة

وكان الوزير ضرورة تحقيق تعاون
كثيف بين الجموع الأوروبية وبدول
مجلس التعاون ، لتأدية لوقوع هن
المصنوعات ولكن يساعد على انتاج
وكان الممثل الألمان حرص الدول

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية الصناعية بين البلدين وسبل تطويرها

مجلس الجالات خاصة في عجل
مستلدة من الخبرة والتكنولوجيا
للمتانة في خطط التنمية
كانت بحث التعاون بين دول مجلس

المياه الاصطناعية الكويتية ..

مقديشو/ ن :
جند الرئيس الصومالي محمد سياد بري استعداد بالامم المتحدة لوقف القتال في الصومال في الخرج واعادة اصلاح
والهيئات الادارية وتقليل عددا وعد
السفارات والهيئات الدبلوماسية
الصومالية في الخارج واعادة اصلاح

ويجري مباحثات مع كبار المسؤولين
علاقة الإمارات حول الوضع الراهن
والطاقة الخليج وانعكاسات الحرب
عواقب الأزمة على المنطقة وسبل
معالجة الأزمة واستئناف العمل

الزراعة والمصنعية والبحري
والحيوانية في الصومال

الملك حسين يزور موسكو
نهاية العام الحالي

بيروت - ا. ب.

رغم سمر جمع قاتل الميليشيا المسيحية للقوات اللبنانية الكاثوليكية ان حركته لم تخسر معركتها في انتخابات رئاسة البرلمان

البلقاني التي أجريت أمس الأول في بيروت .

البلتانية .. التي ليست لها مجموعة
برلمانية .. خسرت المعركة ، التي
أسفرت عن إعادة انتخاب حسين
المرحوم لثاني فترة الرئاسة

ذكرت وكالة الأنباء الأردنية نقلاً عن مصدر رسمي أمس الأربعاء أن الملك حسين عامل الأردن سيقيم زيارة رسمية للتحكيم السبت.

قبل نهاية العام.
ونكرت الوكالة أن الملك يلجئ
بذلك دعوة وجهها إليه انس الأول
أمن الجعيل.

● **حسين الحسيني** خلال
و جدير بالفكر أن الحسيني شانه
في ذلك شأن سائر المسلمين
المسلمين الموالين لسوريا يقاتلون
الخصم منذ أن رفض في لبنان
بعد فوزه بالرئاسة

وأنقذ من تلحية أخرى الأعضاء
الواحد وخمسين الذين أعطوا
أصواتهم للحسيني وزعم أن انه
يتحمل ذلك مسؤولية إصبعه
وقال جعجع أن حركته ستواصل
تدعمه في كل شيء.

(اليار) 1981 م

● تعلن ممثلة وزارة المالية بمنطقة مكة المكرمة - جدة عن بيع بعض السيارات الحكومية

[illegible]

١ - جميع تحالفات الحمص السوري وبكل الشك تحال في المشتري
٢ - التحالف غير مسؤول عن السيرة المباحة فيجب على المشتري استلام سيرلته فور دفعه
٣ - القيمة والمعلومة جرى التوثيق

[illegible]

- ١ - ميثاق الدراسة للتعليم للبنين والبنات
- ٢ - ميثاق دراسة الهوية المؤسسة
- ٣ - ميثاق الحق في التعليم السعدي

علاوة على ذلك، فإن المصنفين قد أعدوا:

- ١ - ميثاق الدراسة للتعليم للبنين والبنات
- ٢ - ميثاق دراسة الهوية المؤسسة
- ٣ - ميثاق الحق في التعليم السعدي

المشتقات والمقيد بالضرورة للحصول على الشريط والمواصفات الخاصة بذلك تظهر في
ملف (٢٠٠٠) الذي رافق للنسخة الواحدة ومن ثم يقدم عمله داخل مطروفي مختومين
بالشمع الأحمر .

يشمل المطروفي الأول ويؤمن له بحرف (أ) من :
١- الترخيص والنواحي المحمية التجارية المحمية

وزير المعارف رقم ٢٣ / ٧٩٤
والأدري الذين يترتب ترقيتهم في المستودع من حيثة الجاهزية وتسيدي
الركاة والعدل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف لارية الفعل والمعلومات
الأخرى المطلوبة بموجب تعليمات المقاصة .
ويستعمل الطرف الثاني - ويمنح له جدول (ب) عل :

- الشروط والواضحات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار
 وبرنامج العمل .
 - اصل الضمان الإشرافي المطلوب بنسبة 1/1 من قيمة المعاء .
 (على ان يكون على كل طرف مستحقات)

وقد حدد آخر موعد لقبول الطعانات نهائية للدوام الرسمي ليوم الأحد ١٤/٨/١٤١٥ هـ وسيتم فتح مظالم الطعانات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه .

● تلحز وزارة المواصلات في المناقصة للمرة الثانية إنشاء وصرف وصلة طريق المزارع في

حريصاً، والشديد على كل من يرغب الالتحاق في هذه المناقصات من المواطنين السعوديين ما سبق لهم العمل في هذا المجال من مراجعة إدارة المناقصات والعقد والوزارة للحصول على الشروط والأوصاف الخاصة بذلك نظراً دفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال للصفة الواحدة ومن ثم يتم عرضه داخل مقرهم معقودين في جميع البلعج الأحمر.

● تعلن إدارة التعليم بمنطقة الأحساء :
 أن طلب منطقة الأحساء على أن لا
 ما يمكن من التالي :
 ١ - الفصل الدراسي : ٤ م

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1025-1028.

القوات الهندية تغلق خارج جفنا

غاندي يؤكد ان المحاركة في سريلانكا ستنتهي خلال اسبوعين



غاندي

واشنطن - نيودلهي - الوكالات - اعرب راجيف غاندي رئيس وزراء الهند عن اعتقاده في واشنطن بان المحاركة بين القوات الهندية والتاميل في جفنا بشمال سريلانكا ستنتهي خلال اسبوع وربما اسبوعين. كما أكد غاندي الذي يقوم بزيارة عمل قصيرة لواشنطن ان الهند لن تدخل عن الاتفاق المبرم مع جويوسوس چياواردين رئيس سريلانكا وهو الاتفاق الذي تدخلت بموجبه القوات الهندية في سريلانكا لاحلال الامن. وصرح غاندي خلال مؤتمر صحفي قفلا ستجوز هناك طلبا لواء جياواردين ذلك وذكر اننا نعتقد ان مشكلة جافنا لن تدم أكثر من اسبوع وربما اثنين. وتلقى غاندي التهاني الموجهة من بعض جماعات التاميل التي تقيد بمقرب كثير من المندعين أثناء الهجوم على معقل التاميل في جفنا واكد ان القوات الهندية تسعى للحد من عدد الضحايا المدنيين. وكان رئيس وزراء الهند قد التقى اسبوعا والرييس رونالد ريجان وعددا كبيرا اخر من المسؤولين الأمريكيين الذين بحث معهم بصفة خاصة مسألة احتمال نشر اسلحة نووية في جنوبى اسيا. ودعا الرئيس ريجان بهذه المناسبة كلا من الهند وباكستان لتكثيف الحوار بغية حل مشكلاتهما ومواجهة تهديد انتشار الاسلحة النووية في المنطقة. في الوقت نفسه اغلقت قوات حفظ السلام الهندية جميع نقاط الخروج من جفنا بعد تزايد التدخل من قبل ثغور التاميل في محاولة الدخول الى جفنا كما

صحفي يهودي امريكي يندد بالحكومة الصهيونية

الصهاينة يريدون شيكات اليهود فقط ويفرضون متلاظاتهم



واشنطن - كونا

اعرب معلق صحفي يهودي امريكي في واشنطن اسس عن عدم رضاه عن محاولات الحكومة الاسرائيلية المستمرة لاستكات الأصوات المرتفعة بين اليهود الامريكيين التي تخالف سياساتها المعلنة. وكان ريتشارد كوهن وهو صاحب عمود يومي في صحيفة واشنطن بوست يشير الى الانتقادات الأخيرة التي وجهها رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير للمؤتمر اليهودي الامريكي بسبب دعوته لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. كما اشار ايضا الى ان موريس ابرام رئيس منظمة ام تضم ٤٥ منظمة يهودية رئيسية أكد لشامير ان مبادرة المؤتمر اليهودي الامريكي ان تكون. وقال لقد حصل مثل هذا الكبت لاعتطاء نصيحة علينية لاسرائيل حول شؤون امنية شينا لتقليد ولكن هذا التقليد يجب ان يلقى في سلة المهملات. واضاف كوهن ان اليهود الامريكيين يمارسون نوعا من القمع الخفية فهم يكتفون شيكات اسرائيل وتكلمهم يترددون في ارباب هذه الشكايت بملاحقة في الشرق الاوسط مثل اي مكان اخر فيصير الصمت على انه موافقة. وفي معرض تأكيد على ان وزير

اتفاق الشرق والغرب

على مشروع طموح للطاقة النووية

فيينا - رويترز

اعلنت الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان مندوبي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والمجموعة الأوروبية واليابان قرروا انضي قدما في مشروع طموح لاجتذاب الاندماج النووي وصف بأنه قد يتبع مصدرا لا ينفد للطاقة. وقد قرر المندوبون اجراء دراسات لوضع خطط لبناء مفاعل نووي حراري ينتج الطاقة بدمج الذرات وليس تقطيعها كما هو الحال في المفاعلات النووية الحالية. وقال بين لوكوكه امس الاول ان العمل في الاندماج سيبدأ في العام المقبل ومن المقرر الانتهاء منه عام ١٩٩٠. وسوف يدرس المشروع الذي ووفق عليه والذي يعرف باسم «المفاعل النووي الحراري التجريبي الدولي» امكانية بناء مفاعل نووي لتوليد الطاقة بهذه الطريقة.

أحداث مصورة



جورج تشوف على اليمين وجروميكو في الوسط ورئيس الوزراء الى اليسار خلال الجلسة الختامية لمجلس السوفيت الأعلى.



رو وو مرشح الحزب الحاكم لرتاسة كوريا الجنوبية خلال إحدى جولاته



ريجان وزوجته نانسي يلوحان بالتحية للمراسلين داخل مستشفى بيتيذرا

ترشيح سوهارتو لرئاسة اندونيسيا لفترة خامسة

جاكارتا - ا ف ب

أكد حزب جوكار الاندونيسي الحاكم مجددا اسس الأربعاء في ختام مؤتمر العام السنوي مساندته لترشيح سوهارتو ورشحه لفترة رئاسة خامسة خلال الانتخابات الرئاسية المقرر اجرائها خلال شهر مارس ١٩٨٨ أعلن ذلك متحدث باسم الحزب. ومن المقرر ان يختار أعضاء مجلس الشورى البالغ عددهم ألف عضو رئيس ونائب رئيس اندونيسيا خلال شهر مارس القادم وسيسيطر حزب جوكار الى حد كبير على هذا المجلس وسوهارتو ٦٥ عاما هو المرشح الوحيد حتى الآن ولا يبدو انه سيكون هناك من ينافسه على رئاسة اندونيسيا.

ريجان يدعو زعيم اليابان الجديد لزيارة امريكا

طوكيو - كونا

ذكرت مصادر الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم اسس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد دعا الزعيم المقبل للحزب الذي سيصبح رئيس الوزراء تومويو تيكيشيتا لزيارة الولايات المتحدة بالقرب وقت ممكن. وافلت المصارع ان ريجان وجه الدعوة في اتصال هاتفي استمر ١٥ دقيقة مع تيكيشيتا في مسكنه الخاص هنا كي يهنئه بالتحية خلفا لرئيس الوزارة ياسوهيرو تاكاسوني. وقد ابغ تيكيشيتا الصحفيين بان العلاقات اليابانية الامريكية دعملة سياسة اليابان الخارجية وانه وعد ريجان بأنه سوف يبذل جهودا لتعزيز هذه العلاقات. كما كتب ريجان من تيكيشيتا ان يخاله باسم (رون) قائلا انه بود ان يخاطب تيكيشيتا باسم (تومويو). وعلم في نفس الوقت ان تيكيشيتا سيبدأ فترة زعمته بزيارات الى الصين والفلبين وكوريا الجنوبية بعد ان يزور الولايات المتحدة حين يتقارر الرئاسة في مطلع نوفمبر القادم.

الجموعه العربية بسلام المتحدة تطالب بتعزيز التعاون الدولي لمكافحة الارهاب

الامم المتحدة - كونا

وشفى السيد التريكي قائلا في وجه محاولات التشويش والتفويض والارباك التي تقوم بها بعض الاطراف من اجل مواجهة الارهاب بكافة اشكاله. وقال رئيس المجموعة لهذا الشهر ممثل ليبيا الدائم في الأمم المتحدة ان التريكي ان المجموعة العربية تؤمن بشروط وضع اجراءات دولية واضحة ومحددة ومتفق عليها تقرب بين الارهاب وبين كفاح الشعوب المشروع ضد جميع اشكال الاحتلال والاستعمار والعنصرية والهيمنة الاجنبية والاضطهاد العنصري. واضاف ان هذا الكفاح يجب ان يحظى بتأييد ومساعدة المجتمع الدولي وفق ميثاق الأمم المتحدة وقواعد القانون الدولي ومبادئ حقوق الانسان. ومضى السيد التريكي قائلا في وجه محاولات التشويش والتفويض والارباك التي تقوم بها بعض الاطراف من اجل مواجهة الارهاب بكافة اشكاله. وقال رئيس المجموعة لهذا الشهر ممثل ليبيا الدائم في الأمم المتحدة ان التريكي ان المجموعة العربية تؤمن بشروط وضع اجراءات دولية واضحة ومحددة ومتفق عليها تقرب بين الارهاب وبين كفاح الشعوب المشروع ضد جميع اشكال الاحتلال والاستعمار والعنصرية والهيمنة الاجنبية والاضطهاد العنصري. واضاف ان هذا الكفاح يجب ان يحظى بتأييد ومساعدة المجتمع الدولي وفق ميثاق الأمم المتحدة وقواعد القانون الدولي ومبادئ حقوق الانسان.

وزير الزراعة الاردني يفتتح مؤتمرا حول صناعة الاسمدة العربية

عمان - واس

بدأت في عمان صباح امس اعمال اللقاء السنوي الاول لمسئولي قطاع الاسمدة الذي يستمر ثلاثة ايام وفود ممثل للقاء الذي يستمر ثلاثة ايام وفود ممثل الدول العربية المنتجة للاسمدة من بينها المملكة. واقتتح الاجتماعات وزير الزراعة الاردني مروان الحمود بكلمة أكد فيها ضرورة تضامن الجهود العربية في مجالات صناعات الاسمدة واستعمالها في مجال الزراعة بما يضمن ازدهار الثروة الزراعية في الوطن العربي.

اعلانات منافسات حكومية

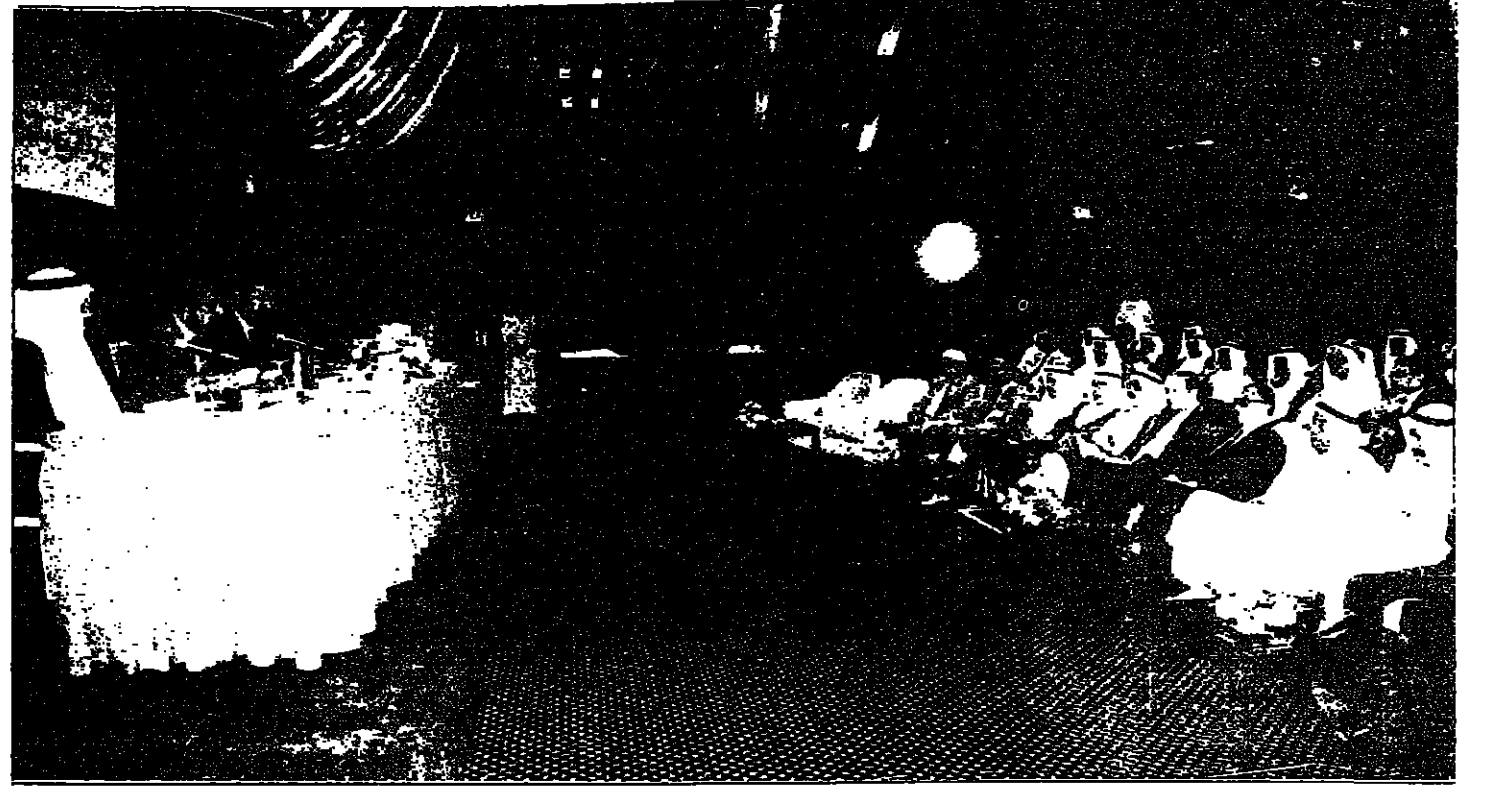
رقم المنافسة	اسم المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة
١٢	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
١٣	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
١٤	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
١٥	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
١٦	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
١٧	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
١٨	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
١٩	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٢٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٢١	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٢٢	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٢٣	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٢٤	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٢٥	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٢٦	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٢٧	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٢٨	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٢٩	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٣٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٣١	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٣٢	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٣٣	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٣٤	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٣٥	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٣٦	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٣٧	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٣٨	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٣٩	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٤٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٤١	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٤٢	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٤٣	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٤٤	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٤٥	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٤٦	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٤٧	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٤٨	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٤٩	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠
٥٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠	لغة حية جنة	تعليم ومناهج	١٠٠٠

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	اسم المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة
١-١١١١١	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١-١١١٢٢	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١-١١١٣٣	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١٢	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٢	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٣	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٤	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٥	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٦	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٧	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٨	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٩	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١٠	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١١	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١٢	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١٣	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١٤	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١٥	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١٦	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١٧	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١٨	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
١٩	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٢٠	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٢١	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٢٢	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٢٣	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٢٤	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٢٥	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٢٦	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٢٧	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٢٨	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٢٩	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٣٠	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٣١	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٣٢	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٣٣	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٣٤	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٣٥	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٣٦	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٣٧	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٣٨	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٣٩	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٤٠	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٤١	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية
٤٢	وزارة التربية والتعليم والثقافة الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية	٢٠٠٠	الاصول العربية الاصول العربية الاصول العربية

على هامش ندوة « الرؤى المستقبلية للتعليم في الوطن العربي »

يدعو زول المنطقة لدعم العراق حتى تصل إيران لدرجة اليأس



من بين علموحات منتدى الفكر العربي أن يكون همزة وصل بين المفسرين من ناحية وصناع القرار من ناحية أخرى

إيران في مأزق لأنها أعلنت أهدافاً من المستحيل تحقيقها عسكرياً ومفكري الأمة يعفرون أن الممارسة الديمقراطية تقوى الجبهة الداخلية المفكرون العرب يستخدمون لغة لأنفسهم لجمهور الشعب

جار أصيل بينا إسرائيل جار دخل
أما إيران فهي جار أصيل مثلها مثل
تركيا ومثل ليبيا... دول مجاورة
للإسلام في أفريقيا وآسيا كما يصور
الطلاب المشركون مجلة في الظل المثلثي
تتضمن عرضاً لمفاهيم

أخبار ثقافية

الطلاب بجامعة الإمارات ملقوا
واجتماعاً لطلاب الجاهليت بالجامعة
تبدأ فاعليته يوم السبت وتنتهي يوم
الثلاثاء المقبل
وتشتمل فعاليات الملتقى على معرض
للصور والتراث وأسماء شعرية وندوة
عن العادات والتقاليد والممارسات
الشعبية وندوة عن معوقات نشر
الإسلام في أفريقيا وآسيا كما يصور
الطلاب المشركون مجلة في الظل المثلثي
تتضمن عرضاً لمفاهيم

معرض تشكيلي

افتتح الأمير محمد بن فهد الجولي
أمير منطقة الأحساء يوم أمس الأول
المعرض التشكيلي الذي ينظمه المكتب
الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء وذلك
ضمن أسبوعه الثقافي الخامس

معرض كتاب تعليم اللغة الإنجليزية

يقام المركز الثقافي البريطاني دولة
البحرين معرضاً للكتاب حول تدريس
وتعليم اللغة الإنجليزية في الفترة من
١٧ إلى ٢٢ أكتوبر الجاري

ملقى ثقافي

تتظم إدارة رعاية الشباب والانتشطة
أسبوعية

يمكن أن ينفي وجود أحدهما الآخر
تحت أي ذريعة دينية أو مذهبية أو
غيرها... المهم أن توجد القوى
الموضوعية على الجانبين لأحرام مثل
هذه الحقائق التاريخية لأن هناك فرقاً
كبيرة بين إيران وإسرائيل... قايران

الحد ما... شملت السعودية في
أحداث الحرم... شملت مياه
الخليج وأتصور أنه مع كل فشل أو
تعثّر سيجال النظام الإيراني أن
يخلق توتراً... أن يعقد الصورة
الأقليمية والدولية إلى أن يجد من
يستجيب لابتنزاه في فرض
شروطه... والأجابه على هذا هو أن
الصدور الخليجية والدعم الواضح
المباشر للعراق... فالعراق الآن لا
توجد له قوات داخل الأراضي
الإيرانية بل بالعكس فإن هناك
أراضي عراقية تحت الاحتلال
الإيراني... العراق لا يريد إلا أن
تتحرر سيادته... أن تحترم حقوقه
كجار لإيران... وليست له أطماع
في إيران... ولا يتدخل في الشؤون
الإيرانية الداخلية... إذن جلده
الطالب المعزلة والمتنصبة التي يعلنها
العراق منذ سنوات... لابد أن
يكون هناك تأييد عربي لا شروط
فيه... تأييد عربي قومي وإذا
استحال هذا التأييد العربي للقيام
بجانب العراق فلا أقل من أن يكون
هناك تأييد عربي خليجي للعراق
حتى يتقن النظام الإيراني أنه لا مجال
لابتنزاه بلد هنا أو بلد هناك أو
الاستفراد بلد هنا أو بلد هناك...
لأنه حاول أن يتر الكويك وان يتر
بعض بلدان الخليج الأخرى كي
تتكف عن دعم العراق حتى معنوا أو
دبلوماسياً فإذا نجح النظام الإيراني
في إخافة دولة هنا أو دولة هناك
فسنكون هذه غاية للخليج العربي...
ويضيف قائلاً: أنه بتأييد العراق
وعدم ترك أي أمل منها كان للنظام
الإيراني في أن يحقق أهدافه سيجعله
يغير من هذه الأهداف وفيه لوعيه
ويتصرف كجار أصيل ومعتدل...
وإيران طبعاً جار أصيل للشعوب
العربية ولا يمكن أن تتصور غير ذلك
تربطنا بإيران تاريخياً علاقات قوية
وميتة وحضارية ودين إلى آخره...
فمن مصلحة إيران وبصراحة الوطن
العربي أن تحترم حقوق الجوار
والمصالح المتبادلة... وأن يكون هناك
عقد اقليمي عربي إيراني بالتعاضد في
هذه المنطقة التي تغلبها شعوب
أصيلة... فالشعب الإيراني أصيل
كما أن الشعب العربي أصيل ولا

والصحيين والكتاب والفنانين
وأصحاب المهن الرئيسية في
المجتمع... كل هذه فئات تحاول أن توجّه
ها منتدى من خلال إما مطبوعاته أو
نشراته الشهرية أو من خلال تجميع
هذه الفئات في مناسبات مثل مناسبة
المطال بالتيابة عن الشعب بواسطة
هذه الندوة تجمع الرأي العام
التربوي وهذا قطاع له تأثير على كل
بيت لأن كل بيت عربي له أبناء في
المدارس الآن... فتجميع التربويين كما جعنا من
قبل المهنيين بقضية الأمن القومي أو
كما جعنا من قبل المهنيين بقضية
الأمن الغذائي أو الأمن التكنولوجي
أي في كل القضايا الأساسية
الصغيرة تحاول أن تجمع من
أصحاب الاهتمام... أصحاب
الاهتمام فيها وأصحاب الاختصاص
من الحرية والسياسة وأتم مجال ثقة
لأن عملية تكوين رأي عام ليست
عملية سهلة... هي تاريخياً كانت تقوم
بها الأحزاب والقبائل والاتحادات
والجمعيات العلمية والمنظمات
القومية... وهذا ما نقوله للحكماء
أنه تحديد بأن هناك خاطر خارجية
من الحرية والسياسة وأتم مجال ثقة
العلاقة بين المجتمع وقياداته؟
● قطعاً... وهذا ما نقوله للحكماء
أنه تحديد بأن هناك خاطر خارجية
فمن مصلحة كل نظام عربي أن
يكون على علاقة طيبة بشعبه أي أن
تتسد القول التي تتلها بها الأنظمة
وما زالت لأن هناك خاطر خارجية
ليس هذا أوان الديمقراطية أو أوان
المشاركة الشعبية أنا أعتقد شخصياً
وعند كبير من مفكري الأمة
يعتقدون أن المخاطر هي أدعى
للممارسة الديمقراطية وليس العكس
لأنه في النهاية فإن الشعب الذي على
ثقة بنظامه ونظامه يثق فيه يجعل من
الجبهة الداخلية كياناً متحداً موحداً
يواجه أي تحديات خارجية...
- كمفكر عربي مأثور تصوركم في
غاية الحرب العراقية الإيرانية بعد أن
بلغت هذه المرحلة؟
● طبعاً الطرف الإيراني في هذه
الحرب هو في مأزق لأنه أعلن أهدافاً
في هذه الحرب يصعب تحقيقها إن لم
يستحل تحقيقها... وفي كل جولة
من التعتار والفشل في سعي لتحقيق
هذه الأهداف هو يوسع دائرة
التوتر... بمعنى أنه لا يقصرها على
المسرح المباشر للحرب أي في معاركه
مع العراق وإنما يوسعها تدريجياً وقد
رأينا في هذا الصنف تصعيداً لا عن
جبهة القتال مباشرة ولكن في دائرة
خارج جبهة القتال شملت الكويت

كبرى من الشعب... لا يفهمه الناس عندما يتحدث
عن قضايا مجردة مثل المواطنة...
مثل الحرية مثل الديمقراطية مثل
الوحدة العربية ويطالب الشعب أنها
ليست في مصلحته ولكنها قطعاً في
مصلحة الشعب ولكن لغة الخطاب
الذي كان يستخدم في عرض هذه
المطالب بالتيابة عن الشعب بواسطة
المفكرين لم تكن دائماً خطاباً سهلاً
مفهوماً... يمكن تجميع الجماهير من
خلاله ماذا فعل المنتدى في؟
المنتدى بدأ يحاول ردم الفجوة بين
المفكر أو بتجسيم الفجوة بين الفكر
والسلطة ويجعل بقدر الامكان أن
يجسر الفجوة بين المفكر والشعب من
خلال خلق رأي عام مستنير لأنه في
الوقت الذي سيقبل أو سيجسر الفجوة
بين وبين الشعب وبين الحكماء نجد
أن يصبح أكثر استماعاً وأكثر نظماً
وأكثر بلورة سيمارس ضغطاً على
أصحاب القرار فأنه نحن نتجه نحو
هذه الأشكالية تجاه النفس الضعيف
لأن المنتدى ليس حزباً سياسياً ولا
ينبغي أن يكون بدلاً للأحزاب
السياسية يعني دور أفعال الفجوة بين
الشعب والسلطة هو في الواقع مهمة
الأحزاب والحركات السياسية
والاجتماعية وليس دور المنتدى ومع
ذلك فلا التجزئة الخارجية في بعض
العربي تجربة إما مستغرة أو في بعض
أجزاء الوطن العربي غير موجودة
أصلاً... فالتسليد يقترب من حده
الأشكالية ولكن بشكل غير مباشر
وفي الأمد الطويل من خلال ما
استبنا أنا خلق رأي عام عربي
مستنير يشل ذلك في أن تبدأ
قطاعات معينة تلك التي تستطيع أن
تتخطى معها نادواتها صنع القرار
وصنع القرار هما لا يجرى
بالضرورة فقط من هم في السلطة
ولكن هناك صاع قرار على
مستويات مختلفة... وكلا الطرفين
ومسيرة الأدوار المنخفضة والخبراء
الذين يبدلون بأرائهم والمستنيرين
وغيرهم كثيرين ثم هناك فئة أخرى
وهي قيادات الرأي العام خارج
القطاع الحكومي أي قطاع الدولة
الذي نسب نحن القيادات قيادات
الرأي العام الأهلية كلاسنة
من نجاحه هو المصادفة... أنه لا

بعد مرور قرابة الستة أعوام على
تأسيس منتدى الفكر العربي... ماذا
تم إنجازه حتى الآن؟ وهل أنت
مقتنع بأن مسار إنجازه في هذه الفترة
الطويلة ينفي بالقطر؟
● طبعاً أي أي مشروع يبدأ تربط
به طموحات وريثة وتوقعت معينة
وهذا شأن تجربة منتدى الفكر العربي
كما بدأ... كانت طموحات من بدأه
طموحات عالية منها أن يصبح
حقيقة... تجربة وصل بين المفكرين من
ناحية وبين صناع القرار من ناحية
أخرى وأن يكون نافذة العرب على
العالم وبأنه العالم على العرب
العربي... أيضاً كان يهدف المنتدى إلى أن
يقدمه المستنير ويرجع الأنظار إلى
أهمية التحديات المستقبلية ويذكر
بعدد من الأنشطة الفكرية والبحوث
حول التحديات التي تواجه العالم
العربي في العصر الفيلق القادمة...
كانت هذه توقعات... الجانب من
هذه التوقعات التي... الكثير ولكنها لم
تتحقق جميعاً... بداية الحق المنتدى عدة سمات
لافتة به عند كتاب من المفكرين
وأصحاب القرار لأهم كدورية فريدة
ليست موجودة في تاريخ العربي
أحدثت بهذا المنظر على ما ذكرنا
هناك تشكّل تشديد وحرصاً من
جانب المفكرين في أن يستنير بينهم
أصحاب القرار أو من هم في السلطة
من في من يخدمونه وأخذ أحد
نفس التي... بالنسبة إلى هم في
سلطة حتى يستنير منهم فصاروا
يشككون كثيراً في جدوى التجربة
في الكويت... المثير أن غالب الأيدي الخسنة
صاحب فكرة في الواقع وعدد قليل
من أمثالها من يخدمهم في السنوات
الأولى حين نشأ في باقي السنوات
الأخيرة يشر في ما كان ينبغي أن
يبدأ... في عام ١٩٨١
يعني أريد أن أقول أن البداية كانت
بطيئة نتيجة لشكوك الكثير حول
لغتك... سلامة أفهم وجرح
أمكنة تشيد الفهم حسن أحت
رغم البداية البطيئة أو خجل
الفكر إلا أنه في السنوات القليلة
التي مضت أصبح المنتدى معاد
بارزاً عن الساحة العربية وحق
المساحة الدولية... من

● طلال مداح ومحمد عبده مطالبان بمناظرة تلفزيونية!

ماذا يفعل الفنان طلال مداح فنياً؟



● محمد عبده

● طلال مداح

فالإصالة الفنية والسلاسة والكبرياء. هي لعمرى مرتكزات كبيران لخلق فن راق دون أدنى شك.

● المطلوب لحل الغيوم.. هناك على أرض الكفلة كان تنافساً شديداً بين فنانين كبيرين هما فريد وعبدالحليم وكان الوضع هناك يشابه إلى حد ما ما يحدث هنا..

● وبعملية إسقاط بسيطة نستطيع أن نصل إلى حل (لهراء) الدائر في الساحة الآن.

لذلك أجدني أتمنى على المسؤولين في التلفزيون لدينا المساهمة في حل هذه الغيوم والأخذ بيد المبادرة للمسارعة في كشف ما بين السطور واجدني ذلك متحمساً لعمل لقاء تلفزيوني يجمع الفنانين الكبيرين تدم فيه المكاشفة والمصارعة والاعتقاد أقولها متفلاً من كلا الفنانين عما بدر وقد يبدر منهما وتبره كل منهما للأخر مما يستنبط لهما من أبحاث مفيدة ودون أن تحمل توقيعهما دليل صدق تلك الإحاديث تماماً كما اقترح الفنان الكبير فريد الأطرش في اللقاء الذي التقفرون المصري والسعودي بالبحر فريد الأطرش.

● ماذا يتقص طلال.. في الحقيقة لا يتقص طلال شيء لكي يحدد نجاحاته التي حققت له تربع القمة مع محمد عبده في مسابقات شريفة كما كان يحدث سابقاً!

سوى إبداع مدير فني على وجه السرعة وذلك لكي يدير له أعماله واجد هذا الطلب طلباً ملهاً لأن طلال في الحقيقة (طيب) زيادة عن اللزوم.

وطيبته وأكد أقول ساذجة. أوقعته في مأزق فنية لا قبل له من تحاشيها.

وهي استيقظت في أحاديث ربما لم يقصد من أن شرها يسيء تزلزل أعزاء عليه.

بصوت مسموع جداً.. وشكته الأخرى أن هناك من يسجل هذه الأفكار ويعرضها بطريقة غريبة خالية من الالتزام بميثاق شرف المهنة التي يجعل هذا البعض أهم بنودها.

حتى .. أقول حتى لو طلب منهم صاحب الفكرة عدم النشر..

● خاطرة.. وشجون.. ما أحلك يا طلال حين كنت بعيداً عن الصحافة وفيركتها المفعونة.. وزمان الصمت.

عبدالعزیز خليفة النعيم

من حملات لا يتجاوز كونه تعصباً أعمى تماماً كما هو تعصب بعض الرياضيين الأعمى لفرقه الكروية.. وقد يسألني أحد وما الذي أتى بكثرة هذا.. (أقول أنها (الأيديولوجية) التي يتعامل بها محبو طلال نفس التي يتعامل بها من قالوا في يوم من الأيام نحن كرويون حتى العظم بهذا المنطق يحيون وهذا المنطق يتحججون..

بل يعيرون كل شيء وأي شيء إلا فريقيهم.. وهم بذلك لا يريدون كثيراً ولا يعجبون بقوله الشاعر..

تعب زماناً والعيب فينا..

● لذلك نجد أن كل مدح لطلال يصلح به بالضرورة القسوى في عرفهم تهجم سافر على محمد عبده وكان فناننا الكبيرين مما وجها نقبض والذين من المفترض أن تعتبرهما وجهين لعملة واحدة هي الوجه المشرق للفن السعودي بلا جدال.

فبينما تشهد فونتنا تواريا خلا.. يقف الغناء السعودي شامخاً على قمة الغناء العربي.. بدون انكسار من كبرياء من جميع النواحي..

لا أحد ينكر مقدرة الفنان الكبير طلال مداح.. وصوته الحنون الدائم وحتى تلك اللقطة في لسنه التي تميزه بجمال صوتي فريد يصعب على الكثيرين مجاراةه وقد قدم رواحة غنائية فخره بها كسعوديين.

فنان كلال مداح لا يحتاج لعطف جمهور فهو لم يخف بريفة وإن كان قد توارى في الفترة الأخيرة إلا أنه ظل قوياً كما هو كما في حل وجوده دائماً..

أنا لست من أنصار طلال وكذلك لست من معارضي.. فالأمر لا يبدو لحظة غضب من بعدها حاسمين انه يسلم وهو من العالين كسستم (سعودي) أجد نفسي مغبوطاً بتعدد السوانج الفنية لبدي الحبيبة السعودية لذلك أجدني أريد أغنية ابوبوره وطلال ومحمود وأطرب لها وأهم بنشوة مع تقسيم الجوهرة.. عبادي.. لذلك وانطلاقاً من حيادي المفترض أجد أنه ما يقل وما يعير

الملاحات بطولة نبيلة عبيد، عزت العلايلي، أحمد بدير، ١١.٢٠ منوعات غنائية، ١١.٤٧ الفيلم الاجنبي (الانقضاء)، ١١.١٠ الموجز والختام.

● البرنامج الثاني

● البرنامج الثالث

● البرنامج الرابع

● البرنامج الخامس

● البرنامج السادس

● البرنامج السابع

● البرنامج الثامن

● البرنامج التاسع

● البرنامج العاشر

● البرنامج الحادي عشر

● البرنامج الثاني عشر

● البرنامج الثالث عشر

● البرنامج الرابع عشر

● البرنامج الخامس عشر

حامد الحامد لـ «اليوم الفني» ..

الصوت الجيد يفرض نفسه على الجميع

انتظروا الصوت القادم مشاري



● راشد للمجد

● حامد الحامد

وستقدم في إحدى المهرجانات الفنية خلال الأيام القادمة على كاسيت.

● مامي آخر أعماله الفنية

● آخر أعماله الفنية (الفاني جانا توه)

● لسان لسان ندي الاتفاق صالح

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● وكذا أغنية وطنية للفنان

● أحب الكثير من الأصوات لكن أقربها

● في طلال مداح، راشد للمجد، فيصل

● علوي، حمد الطيار، مشاري، عيسى

● الاحسايني، رباب.

● ما رايت بالأمم الفنية ولن تقرا؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● كيف تتعامل مع النقد؟

● أثناء تأدية أحد أعماله الفنية؟

● الموقف المرح.

● عندما كنت مسافراً أنا والفنان

● مشاري لتسجيل أغنية (الفاني جانا

● توه) تعرضنا لحادث اصطدام مما أدى

● إلى دخولي للمستشفى بالخفاجي.. وكان

● المسوق الاستديو بالكوييت وكذلك

● الفرقة الموسيقية وكان من الضروري

● حضوري ذلك اليوم مما اضطرني أن

● أخرج من المستشفى بتحمل مسؤولية

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● ما حدثني في بعد ذلك والحمد لله

● هل فكرت أن تكتب أو تلحن

● أغنية وطنية؟

● كل من يعيش على هذه الأرض

● الطيبة كيف لا يسعد أن يكتب أو

● يلحن ويبين مشاعره تجاه وطنه

● فانا سبق وأن كتبت قصيدة لكن لم

● تغن بعد ومنها بعض الأبيات..

● هل لرب لفر لفر أن هني لفرنا

● عشا في كل قلب تحت حب وسلام

● روي العبد عياله للهدد

● سلطان عوان للفر لفر لفرنا

● كيف لا نلحظ لفرنا لفرنا لفرنا

● نحن شعب لا نلحظ لفرنا لفرنا

● والله ما نلحظ لفرنا لفرنا

● خدمة الملكة نسو روما لفرنا

● خدمة الملكة نسو روما لفرنا

● خدمة الملكة نسو روما لفرنا

● خدمة الملكة نسو روما لفرنا

● خدمة الملكة نسو روما لفرنا

● خدمة الملكة نسو روما لفرنا

● خدمة الملكة نسو روما لفرنا

● خدمة الملكة نسو روما لفرنا

● خدمة الملكة نسو روما لفرنا

● خدمة الملكة نسو روما لفرنا

● خدمة الملكة نسو روما لفرنا

● خدمة الملكة نسو روما لفرنا

● حشد الحامد كاتب غنائي وملحن معروف وهو واحد من ملحنين الأغنية بمنطقة الشرقية والذي عرفه الناس منذ فترة وجيزة من خلال كلماته الدافئة وكلمته الواضحة كالصديق وهما الآن يصعد سلم الشهرة ومن المناسفة الشريفة فقد كان لنا هذا اللقاء معه..

● هذا كانت البداية..

● البطاقة الشخصية..

● الاسم حامد زهير الحامد

● مكان الميلاد - الدمام

● الحالة الاجتماعية - أعزب ولفرقة بسيطة.

● كيف كانت بدايتك الفنية ككاتب

● كلمة وملحن؟

● بدايتي قبل عشر سنوات أما

● بدايتي الحقيقية فكانت مع الفنان

● راشد للمجد قبل خمس سنوات.

● ما رايت بجيلة من الملحنين

● وكاتب الكلمة؟

● بصراحة كل ملحن وكاتب كلمة

● يختلف عن الآخر في الأسلوب وروح

● الإبداع لتختلف الأعمال الفنية.

● لكن يكفي بأن المنطقة الشرقية

● استفدت في التحسين كاستاذ صالح

● الشهري. عبدالكريم سالم وأحسن

● كتب الكلمة هناك مبدعون كالمصاحف

● على عسيري وأحمد عبدالحق وربيح

● بلال.

● بلال ان الجيل الجديد من

● المطربين لم يجد فرصته من الإبداع

● والفتن عليه فما رايت؟

● قبل كل شيء الصوت الجيد يفرض

● نفسه سواء على التلفزيون أو

● الإذاعة وما دون ذلك مجرد إنتاج

● على الشريطة الكاسيت.

● بلال أيضاً كان الأغنية تعيش في

● أزمه في جميع الاقطار العربية فما

● هو رايت؟

● الأغنية كصاها والاحتجادات من

● الفنانين موجودة فالتغيير بالاستمع

● الذي يريد أن يسمع أغنية وأصالة في

● لحظها.

● هل تعاملت مع مطربين غير

● الفنان النشأة راشد للمجد؟

● نعم هناك عدة أعمال مع الفنان

● المساعد مشاري وكذلك مع الفنان

● مشعل الخالدي والفنان طاهر

● كتيب - محمد الغدير

● عقد في تونس خلال

● الاسبوع الماضي الاجتماع الثامن

● عشر للجنة الدائمة للبرامج

● التلفزيونية والإذاعية الذي

● ينظمه كل عام اتحاد إذاعات

● الدول العربية وقد مثل التلفزيون

● السعودي في هذا الاجتماع

● سليمان الحمود مدير التنسيق في

● القناة الأولى ومحمد الجاسر مدير

● البرامج المحلية وتم في هذا

● الاجتماع.

● استمرار تبادل السهرة

● العربية على أن تلتزم الدول

● الأعضاء في بها خلال الاسبوع

● الأول من استجابتها.

● تبادل المهرجانات والمناسبات

● التي تقام في الوطن العربي

● استمرار البرنامج الإذاعي

● (اللقاء الثقافي) بين الدول

● الأعضاء.

● إجراء تجربة التلفزيون

● العربي خلال النصف الأول من

● عام ١٩٨٨م وطلبت الهيئات

● الأعضاء على الاسهام في هذه

● التجربة سواء بتوفير البرامج

● المناسبة أو استقبال برامج

● التلفزيون العربي وبثها عبر

● شبكتها الوطنية.

● أكدت اللجنة توصيتها

● السابقة بأن يرافق مهرجان

● التلفزيون العربي ندوة حول

● برامج المنوعات الموسيقية

● والفنانية والترفيهية بالتلفزيون

● حيث ستعظم مسابقة هذه

● البرامج في نطاق المهرجان.

● أطلقت اللجنة على دراسة

● قدمتها الامانة العامة حول

● جدوى استئجار قناة تلفزيونية

● بكل اهتمام.

● على القمر العربي الصناعي

● تستخدم على مدار السنة من قبل

● الهيئات الأعضاء لأجهزة

● استيفاء التبادل البرامجي

● والإخباري.

● قررت اللجنة انعقاد الاجتماع

● الثامن عشر في الربع الثالث من

● عام ٨٨م في تونس أو في بلد

● إحدى الهيئات الأعضاء.

● هذا وقد عقدت بعد انتهاء

● أعمال اللجنة ندوة حول مناهج

● البرمجة في الإذاعة والتلفزيون

● برئاسة وزير الاعلام التونسي

● عبد الوهاب عباداه وقد حضر

● الندوة ممثلو الهيئات الأعضاء في

● اللجنة حيث استعرضت بعض

● الدول الاجنبية مثل القناة الأولى

● والقناة الثانية في التلفزيون

● الفرنسي ومينة الإذاعة

● البريطانية بي. بي. سي إضافة

● إلى هيئة الإذاعة والتلفزيون

● السعودي تجاربه في مجال

● البرمجة التلفزيونية والإذاعية

● وقد ناقش الحضور هذه التجارب

● بكل اهتمام.

● سليمان الحمود

● محمد الغدير

● عقد في تونس خلال

● الاسبوع الماضي الاجتماع الثامن

● عشر للجنة الدائمة للبرامج

● التلفزيونية والإذاعية الذي

● ينظمه كل عام اتحاد إذاعات

● الدول العربية وقد مثل التلفزيون

● السعودي في هذا الاجتماع

● سليمان الحمود مدير التنسيق في

● القناة الأولى ومحمد الجاسر مدير

● البرامج المحلية وتم في هذا

● الاجتماع.

● استمرار تبادل السهرة

● العربية على أن تلتزم الدول

